

城市建设理论研究

THEORETICAL RESEARCH IN URBAN CONSTRUCTION



2016年

第一卷 第一期

LANDSCAPE ARCHITECTURE

园林景观



主编

李保峰

ISSN: 2424-8762

城市道路绿化景观设计研究

Landscape Design of Urban Road Greening

沈晓安
Shen Xiaolan

浙江森禾种业股份有限公司 浙江杭州 310018
Senhe Seed Industry Co, Ltd, Hangzhou 310018, Zhejiang

摘要: 随着时代经济的飞速发展, 城市化道路绿化景观设计逐渐成为城市建设核心部分, 而城市道路绿化建设发展的过程中不仅仅要增强景观的视觉效果, 同时也要对城市道路生态条件进行改善, 借助于道路绿化生态功能进而对生态环境的良好循环加以保证, 在实际的设计过程中, 更要始终坚持现代化城市和谐发展的基本主题, 进而实现现代化城市建设的全面发展, 在提高城市景观可观赏性的同时, 也要将城市景观的品位着重提高。

Abstract: With the rapid economic development of the times, urbanization Landscape Design is becoming a core part of the urban construction and the process of greening urban road construction and development not only to enhance the visual effects in the landscape, but also the ecological condition of city roads improve, by means of road greening ecological function and thus to ensure a good cycle of ecological environment in the actual design process, but also to always adhere to the basic theme of the harmonious development of the modern city, so as to realize comprehensive development of modern urban construction, improve the urban landscape can watch at the same time, we will also focus on improving the quality of the urban landscape.

关键词: 道路绿化; 景观; 设计
Keywords: Road Greening; Landscape; Design

中图分类号: S73

文献标识码: A

1 引言

道路绿化设计是公路景观设计的一个组成部分: 随着现代城市规模的不断发展, 我国城市道路的建设发展迅速, 道路绿化也日益切合丰富城市景观与改善城市生态环境的需要: 我国道路绿化为适应新功能要求, 在不断的发展中提高并创新: 城市道路绿化是城市实施经济发展与人口、资源、环境相协调的可持续发展战略的一项重要内容: 因此, 城市道路绿化景观设计显得尤为重要。

2 城市道路绿化景观设计的意义和作用

城市道路绿化景观设计是展示一个城市形象的重要途径, 就像一面镜子一样反映出一个城市的文化、文明和生活水平, 是城市品位和文明的重要象征。在城市道路绿化景观设计的过程中, 除了要根据城市道路的实际情况进行合理安全的设计外, 还需要结合城市文化建设、资源整合和人们的生活水平等进行设计, 实现功能上的满足和文化精神上的体现, 真正作为一个城市面貌的载体。通过城市道路绿化景观建设或改造来提升一个城市的形象现代城市发展重要方向。我国经济发展的基本导向是绿色经济, 作为生态平衡一份子的城市道路绿化景观不仅是城市面貌的载体, 同时关乎城市经济的是否全面健康发展。道路绿化作为城市生态的重要组成部分, 直接关系到城市人们的日常生活和健康。道路绿地线长、面广, 对道路上机动车辆排放的有毒气体有吸收作用, 可净化空气、减少灰尘、减弱噪声等作用。道路绿化还可以调节道路附近的温度、湿度, 改善小气候; 可以降低风速、降低日光辐射热, 还可以降低路面温度, 延长道路使用寿命。

3 城市道路绿化设计原则

3.1 满足城市道路主要功能原则

城市道路绿化主要功能是遮荫、除尘、减噪、改善道路沿线的环境质量和美化城市。道路空间是提供人们生活、工作、休息、相互往来与货物流通的通道。在交通空间里, 有各种不同出行目的人群, 在动态的过程中观赏道路两旁的景观, 产生了不同行为规律下的不同视觉特点。在设计时, 须充分考虑行车、行人的进度和视觉特点, 将路线作为视觉线形设计的对象, 提高视觉质量, 体现以人为本的原则。在具体的设计中, 应以不遮挡视线为标准, 同时又能给人以赏心悦目之感。

3.2 安全舒适及景观的线性美学原则

道路绿化作为市政工程的配套设施, 其设计必须以满足行车安全为前提。如在设计中, 考虑中央分车岛中的眩光问题, 根据《城市道路绿化规划与设计规范》相邻机动车道路路面高差在 0.6m~1.5m 之间的范围内应阻挡相向行驶车辆的眩光的要求, 故中央隔离带绿化设计通过大灌木的种植可解决眩光问题。充分考虑“安全视距”中的种植苗木高度。为保证交叉口车辆的通行, 驾驶员在进入交叉口前的一段距离内, 应能看到相交道路上车辆的行车情况, 以便能采取措施顺利通过。以通过交叉路口的车辆时速 60km/h 计算, 停车视距为 55m 左右。根据道路宽度的不同得出视距三角的范围和绿化种植应注意的区域, 此区域内应种植分枝点高的乔木或低矮的植被, 以免遮挡驾驶员视线。

3.3 生态原则

生态强调有针对性地保护有利资源并将限制因素变为优势特点, 减少对资源的破坏, 保持营养和水的循环, 维持植物生长和动物栖息地的质量。“生态化”的设计理念引导我们塑造人工景观应以自然条件为基础, 从节约、经济的角度出发, 这样不仅大大降低建设成本, 同时带来了良好的生态效益和社会效益。

4 城市道路绿化景观各个环节的设计

4.1 城市道路分车绿化带设计

分车绿化带设计的过程中, 其机动车道的设计始终坚持安全性的原则, 保证书树木有着相对整齐的修剪, 并对优美的林缘线和林冠线加以营造。而高速公路中间的分车绿带主要是对相对较强遮蔽性的常绿植物加以选择, 尽可能的合理的搭配一些花灌木, 如紫丁香、金叶节骨木、金叶女贞等, 保证绿化带有着一定的规律性和韵律。交通量相对较小的两边, 将大量的大型乔木种植并形成绿墙, 充分发挥其隔离的效果, 进而给人一种相对壮观的感受。

4.2 城市道路交通岛绿地的设计

交通岛主要是引导行车方向、限制车速、装饰道路。因此, 交通岛绿地的设计同样需要结合和满足这些功能。比如, 西环路交通岛的周边都种植有颜色特定、高度特定的植物来强化交通岛的引导作用, 没有采用太多密植乔木、小乔木和大灌木, 这能够让驾驶员一目了然。如果在其他某些交通岛旁边有高层建筑时, 设计就还要考虑到俯视效果。

4.3 城市道路交通交叉路口绿地的设计

通常来说,在进行交叉路口的设计时,为保证交叉路口这种特殊地段的行车安全,通常一定会在交叉路口留出足够的安全视距,使驾驶员能够看清四面八方过来的车辆。在营大路的设计中,我们采用视距三角形来确定:即在视距三角形内,不能有任何阻碍视线的物体。因此,交叉路口的绿地设计一般选用矮小灌木。但是,株距在6米以上,分支点大于2.8~3米,树干直径小于40厘米的乔木是允许的。

4.4 功能性的发挥

城市道路绿化景观设计遵循生态化、实用性以及多样化的原则,其最终的目的集中于道路绿化景观功能的充分发挥。将自然景观与城市基础设施有机地结合和搭配,提升道路绿色景观的功能性,增加生活基础设施的自然性,充分体现出城市生态建设的重要意义。在自然环境氛围下,生活气氛变得更加和谐健康。人们的生活出行、户外的运动以及休闲娱乐有了更加温馨、优雅的环境,从中体会自然带来的舒适感。与此同时,绿色植物具有吸收噪声和净化空气的重要作用,保障居民的健康。以多样化的植物搭配,使道路当中的自然景观更加丰富,为人们的生活增加了许多乐趣。

5 城市道路绿化景观设计存在的问题及改观

城市化道路的建设并不是一帆风顺的,其中充满着各种各样的问题,在城市或道路绿化景观设计中主要不能够将绿化和城市环境美化结合到一起,由于设计人员的不专业也会导致各种各样的问题,主要忽视了城市当地的环境和植物生存本质的结合,不能很好的将城市和绿植结合到一起。这样的设计就导致了城市道路绿化景观设计的失败进而造成了大量人力财力物力的损失,因此为了挽救我国城市绿化种植命运就需要培养更专业的城市道路绿化景观设计人员。

结语: 总之,一个理想的自然生态型道路绿化设计是综合了结构的合理性、功能的全面性、关系的协调性、植物配置的生态性、景观的多样性及管护的自然性等六个原则,从而营造出令人赏心悦目、有特色、有创意、有一定的经济效益与生态效益的成功道路绿化设计典范。

参考文献

- [1]林俊英.曾鼎承.自然生态的道路绿化设计-以深圳市滨海大道景观设计为例城市干道绿化的几个问题[A].中国园林,2006(1):70-72.
- [2]俞孔坚.景观与城市的生态设计:概念与原理[J].中国园林,2001(6):3-11.

城市历史建筑的文化建设及其市场化运作研究

Operation of the City's Historic Buildings and Cultural Construction and the Market

王宁馨¹ 余亚蓉² 游敏园¹
Wang Ningxin Yu Yarong You Minyuan

1.杭州华清旅游规划设计有限公司 浙江杭州 310000; 2.杭州绿城风景园林设计有限公司 浙江杭州 310000
1.3.Hangzhou Huaqing Tourism Planning and Design Co, Ltd. Hangzhou 310000, Zhejiang
2. Landscape Design Co, Ltd. Hangzhou Greentown, Hangzhou 310000, Zhejiang

摘要: 城市文化的记忆除了形象的视觉感官, 还有周围空间环境的想象感觉, 从古代到现代, 一步步的记录着历史的变迁、环境的演变。所以我们保护的并不是孤立的笼子, 可远观而不可触摸, 而是感受历史所沉淀的记忆, 同时使其发挥社会功能, 给城市带来的文化价值和经济价值, 实现低碳城市平衡发展。

Abstract: The cultural memory of the city in addition to the image of the visual senses, as well as the surrounding space environment, imagine the feeling, from ancient to modern times, a step of recording the history of changes, the evolution of the environment. So we protect not isolated cage distance, but not touch, but feel the history precipitated memory, while allowing play to the social function, cultural and economic value brought to the city, to achieve a balanced development of low-carbon city.

关键词: 历史建筑; 文化建设; 建筑改造; 城市规划

Keywords: Historic Buildings; Cultural Construction; Building Renovation; Urban Planning

中图分类号: TU984

文献标识码: A

1 引言

优秀的古建筑改造能有效完善城市的服务功能, 增加城市发展历史的厚重感, 促进历史文化的可持续发展, 从物质到精神方面造福于民, 让历史建筑的历史文化价值得以提升和传承。

2 文化的记忆

文化必须借助于符号才能保留、加工和生产。文化记忆方式就是对文字与图像关系处理的民族差异。

2.1 文化记忆

文化记忆以文化体系作为记忆的主体是超越个人的, 因为记忆不只停留在语言跟文本中, 通过这些载体, 民族及文化才能持续下去。

城市总是处于不断更新中, 代表着社会的前进, 展现时代特色, 保护的街区或建筑则像碎片洒落在城市一样, 在不同的地域展现出不同风貌特色的街区或建筑, 留给人们的是不同的记忆, 这种记忆方式丰富了城市的空间环境, 也会将城市的历史文化传承下去。

2.2 城市记忆

城市文化的记忆除了形象的视觉感官, 还有周围空间环境的想象感觉, 从古代到现代, 一步步的记录着历史的变迁、环境的演变。城市文化总是依托于建筑并最终超越建筑的, 所以我们保护的并不是孤立的笼子, 可远观而不可触摸, 而是感受历史所沉淀的记忆, 同时使其发挥社会功能, 给城市带来的文化价值和经济价值, 实现低碳城市平衡发展。

3 文化规划的内涵

文化规划是一个含义宽泛的概念。在我国, 它常常与政府的文化政策、文化事业发展规划纠缠不清。本文所指的文化规划, 有特定的涵义, 它作为城市规划的子系统, 虽然与城市的文化政策、文化事业发展规划有密切联系, 但两者并非相互涵盖的关系。

4 我国的历史建筑保护现状及出路

我国在历史建筑改造这个问题的认识上仍处于一个模糊和需要逐步深化的阶段。经济的发展和城市结构的调整是我国古建筑改造的原动力。随着改造规模的不断扩大, 改造中的商业化成分逐渐增多, 古建筑改造项目也逐渐演变成一种大规模的房地产开发项目。受市场经济的影响, 这种开发方式以获取利益为目标, 只追求单一的经济效益, 而缺乏对古建筑复杂的历史背景和历史文化价值的认识, 将问题简单化, 不顾及具体的历史文化背景和发展情况, 都统一采用推倒重建的开发方式, 忽略了城市文化内涵及其重要的历史地位, 破坏了城市的传统风貌和特色, 致使城市整体历史文化环境难以得到有力的改善, 有价值的历史建筑也未得到保护。现今, 城市化进程正以不可阻挡的速度发展。城市在发展, 但文化传承的链条却出现了明显的断裂。如果放任自流, 古建筑必将逐渐退出人们的视线, 而如果把这些古建筑全部照搬移进博物馆, 古建筑所散发出的光彩就会消失。要让城市保持旺盛的生命力, 改造就不能以盈利为唯一目的。

面对有着丰厚历史底蕴的文化建筑, 我们需要了解它的背景、环境、历史、特点和沉淀了几百年甚至千年的发展文脉以及未来是否需要赋予它新的精神和灵魂。不同地域的建筑需要在不同部位采用不同的改造方法, 例如局部保留旧建筑的原貌或保留一些能够体现原始状态的细部, 其余部分则可以采取完全现代的手法重塑, 使新旧部分在一定程度上形成对比。在改造中, 要坚持可持续的理念, 尽可能地保持原有建筑中的合理部分, 以减少建设过程中新材料和能源的消耗, 最大限度地避免浪费。

5 可借鉴的国外历史建筑保护案例

通过分析世界各国城市古建筑改造的优秀范例, 笔者发现有很多可以借鉴的经验, 同时也体会到了好的古建筑改造对人们生活的重要

性和对历史文化遗产的重要作用。英国在古建保护问题上坚持保护优先,正确处理城市开发与古建文化保护的关系。近年来,英国各城市在城市开发中高度重视那些即将消逝的文化资源,坚持保护优先的原则,保证新一轮的城市规划和建设不以破坏旧城、古建筑和古文化为代价。他们将各个年代留下的经典建筑和文化视为珍宝,保护有加。在城市现代化建设过程中,英国禁止在老城区内建设高层现代化建筑,且周围所建新建筑必须与所在地区的历史文化和该时代建筑的特征相符。对于古老的建筑,只能对其内部设施进行修缮,而建筑的外形和结构则必须保持原貌。作为历史传承典范的日本在20世纪50年代经济高速发展时,在很多城市进行了大拆大建的城市改造。几十年后,日本国民意识到了这样商业化的“开发”与“改造”带来的危害,认识到城市历史风貌和文化遗产的重要性。于是一时间,全日本掀起了保护历史文化街巷和古建筑的风波。北海道的一个小城市在20世纪初是商业都市和交通枢纽,运河给这座城市带来了生机和繁荣;二战后,陆路交通逐渐取代了航路,运河被废弃,造成河道泥沙淤积、垃圾遍布;几十年后,政府计划填埋运河,并在运河所在的地方铺设了公路。当运河边杂乱无章的建筑物被拆除后,老石头建造的仓库、洋房和传统日式房屋等都显露出来,运河周边景观的魅力重新显现。有的市民向政府提出重新论证运河规划,最终运河得以保留,其历史文化资源也被开发出来。现在,河沿岸的建筑被开发成手工作坊、博物馆、酒吧、餐馆,运河则成为当地最具代表性的景观之一,吸引着大量的游客前来参观,在不破坏城市历史建筑的前提下最大限度地打开了商业市场,实现了历史文化价值与市场经济的协调统一。

6 结语

保护再利用历史文化名城的同时,传承文化与发展创新是不可停滞的,随着科学技术的进步以及全球化等趋势的不断发展,在世界的各个领域都出现了文化抄袭、相同的现象,一是推动了世界文化的融合,使各地的经济发、文化进有一定的交叉发展;另一是重叠的文化地域性和民族性,破坏了文化记忆的多样性。文化的本质就是传统,不同的民族、地区,其文化传统各不相同。今天,各地所特有的传统历史文化在人们的记忆中更显得弥足珍贵。

参考文献:

- [1]林楠. 历史建筑——城市中不可缺失的资源[J]. 山西建筑, 2005 (09).
- [2]香港理工国际出版社. 城市改造: 重塑与再生[M]. 武汉: 华中科技大学出版社, 2002.
- [3]苏秉公. 城市的复活: 全球范围内旧城区的更新与再生[M]. 上海: 文汇出版社, 2011.

初探园林设计中的多感官应用

On Multi-Sensory Garden Design Application

朱玲雅 宋岩
Zhu Lingya Song Yan

浙江东华规划建设园林设计有限公司 浙江杭州 310000
Zhejiang Donghua planning construction Landscape Design Co, Ltd. Hangzhou 310000, Zhejiang

摘要：随着社会的进步、物质生活的不断发展，人们对于多样性感官的追求也越来越重要起来。在现代园林设计中，给游人多层次的景观体验已经渐渐成为园林设计工作者的基本目标。本文通过研究园林设计中多感官景观的应用特点，逐步梳理出将人类感官融入到园林设计中的基本方法。基于此，希望能够对园林设计的多样性发展提供一些绵薄之力。

Abstract: With the progress of society, the continuous development of material life, people's pursuit of diversity senses are increasingly important. In the modern garden design, multi-level visitors to experience the landscape has gradually become a basic goal of landscape design workers. By studying garden design application features multi-sensory landscape gradually sort out the human senses into the garden design in the basic method. Based on this, hoping to develop the diversity of landscape design to provide some modest.

关键词：多感官；园林设计；多元化景观

Keywords: Multi-Sensory; Garden Design; Diversified Landscape

中图分类号：TU986

文献标识码：A

引言：人类对于自然界的感知是多元化的，这一过程是通过其“五感”来进行的，即：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉。而在园林设计中，可以利用的感官不仅仅局限于这些，还应该包括时间感与空间感。在园林景观营造时，有意识的针对这些感官进行对位设计，并通过设立单一及组合感官体验，来营造出丰满的多感官景观，从而使人们心理和生理上真正的融入到景观中来，得到最大的感官享受，体会到环境的本质。

一、园林设计中视觉感官的应用

人类对于环境的感知，绝大多数的信息来自于视觉。对于园林设计，视觉的观感在多感官中也是处于主导地位的。视觉捕捉到环境的色彩、体积、轮廓、距离等基本内容时，还可以由此产生重量、方向甚至情绪等方面的印象。园林设计中的各种元素，其首先表现出来的因素就是观感，如：随着季节改变的五彩斑斓的植物、形状色彩各异的景观小品、作为景观背景的山、水、林等。

在此类感官的使用中，可以增加大小、形状、色彩等的视觉对比，或疏密、远近、序列的空间变化，来提升视觉观感的多样性，达到观感的最大享受。

园林植物中可提供视觉感官的代表材料有：悬铃木、白蜡、雏菊、罂粟等。

二、园林设计中听觉感官的应用

听觉是人类感知外界的第二大来源。听觉可以感受到声音的音色、音高、音量等基本内容，并给人们带来距离、方向及情绪方面的各种信息。园林设计中的声音主要有四种来源：第一种为植物，主要为植物枝叶在风中摇曳所发出的声音。第二种为动物，如：虫子爬行、鸟儿歌唱等声音。第三种为水，指流水、瀑布、泉水等声音。第四种为可以发出声音的景观元素，如：风车转动的声音、音响播放的音乐等。

声音常与视觉景观相结合，作为互相补充的元素。如：在幽静的竹林下播放清幽舒缓的乐曲，或在水塘边辅以蛙鸣的录音。对于立意明确的景观节点，加以音效的辅助，可以取得非常生动的效果。如：

在红色雕塑周边辅以红色革命歌曲，在情景雕塑旁增设该情景的典型音效等。

园林植物中可提供听觉感官的代表材料有：棕榈、芭蕉、玉米、柳树等。

三、园林设计中嗅觉感官的应用

气味是地球生物的共同语言，作为智慧生物的人类，虽说比较而言功能较弱，但嗅觉也是我们感受自然的重要辅助手段。园林中的嗅觉来源主要是植物，大致可以分为以下三种情况：第一种，各种芳香植物所散发出来的气味。根据植物品种的不同，气味也是千差万别的。人类具有1000多万个嗅觉细胞，可以感受各种气味。除了可以作用于人类的心理，使心情舒适之外，特殊种类的气味还对生理具有治疗、保健的作用。第二种，是各种气息。雨后大地的泥土气息、阳光晒过后被子的温暖气息等。这多是各种气味混杂在一起的感受，带给人们的更偏向于某种意境。第三种，抽象的气味。指某些很难用语言描述的气味，如：妈妈的味道、家乡的味道、童年的味道等。虽说是用味道来形容，其实更加偏向于记忆类的模糊感受。

在实际应用中，气味往往是景观事物的伴生资源，而且，根据时间的不同，气味的表现也许也会发生改变。所以，了解各种景观元素的嗅觉特点，综合考虑时间及空间的影响因素，发挥有益的气味，规避不愉快的气味，合理安排各种元素的组合形式，达到嗅觉感官的最优化利用，是形成让人记忆深刻的景观的重要条件之一。

园林植物中可提供嗅觉感官的代表材料有：桂花、薰衣草、茉莉、迷迭香等。

四、园林设计中味觉感官的应用

味觉是生物对于食物的基本感受。由于安全因素的原因，味觉的来源多属于无毒的可食用植物和动物。在现代园林设计中，参与性的考虑越来越多，特别是一些农业生态园，将存在于园内的动植物直接与人们的味蕾结合，提供游人可参与的食用材料。在享受过其他感官的接触后，还可以通过味觉更加深刻的进行体验，这十分有效的激发了游人的兴趣，成为了近期生态园类项目建设的主题概念。

其实，味觉可以跳出餐饮的范围，增加纯味道的体验。比如在有独特味道的可食用植物边上，增设味觉台，人们可以直接将部分枝叶放入口中品味，或清香、或苦涩，以其滋味增强对此植物的了解，极大的增强感受。

园林植物中可提供味觉感官的代表材料有：香葱、薄荷、番茄、茴香等。

五、园林设计中触觉感官的应用

触觉也是人类感受自然的基本方式之一。园林设计中，不同质感、肌理的材料提供出的不同感受，可以给人们带来内外结合的全面体验。可大致分为以下三种情况。第一种，不同触感的植物材料。如开裂的树皮、肉质或蜡质的树叶、多毛或多刺的果实等。第二种，不同质感的材料。如光滑的金属、粗糙的石材等。第三种，不同温度和湿度的感受。如阳光下的座凳与树荫处的石板、潮湿与干燥的泥土、新鲜与干枯的树叶等。

在实际应用中，除了考虑手的触觉外，也要结合脚下的感受。园林铺装不同纹理及材质的感觉，也会通过接触脚的反应而反馈给人们，同样也是丰富景观感受的有效手段。

园林植物中可提供触觉感官的代表材料有：法桐、仙人掌、十大功劳、侧柏等。

六、园林设计中时间感、空间感与多感官结合的应用

园林设计中时间感与空间感的体现，其实就是各种感官元素互相结合带来的额外心理层面的感受。如：结合秋季落叶的视觉与听觉，可以使人们感受到时间上的沧桑感。而镜子迷宫，则是体现多感官结

合产生空间感的很好例子。

在实际应用中，任何一种感官都是很难独立存在的，都是需要结合其他感官，打造出完整的多方位的感受体验。当然，在结合的时候，可以有意识的突出或者削弱某种感官因素，以达到凸显设计意图的目的。在一处设计完善的景观体系中，可以体会到五彩斑斓的视觉，鸟语花香的听觉与嗅觉，手摸着粗糙的树干，咬一口依然酸爽的野枣，在这样的中午的森林里，感受到多感官结合的自然生态环境，相信任何人都为之陶醉。

结语：

园林设计所研究的主题是人与环境，而人类感受环境是通过其多种感官来收集信息的。最大程度的利用其感官，产生多层面的信息来源，是将人类融于环境的有效方法。发挥每种感官的特点，通过引导、叠加、分离等手法对各种感官的体验进行精细化设计，并进行统筹安排，这才能将环境的本质全面的展现给人们，达到园林设计的目的。

参考文献：

- [1] 程志勇、毛白滔. 基于多感官互动的体验性城市景观形象设计. 2009.
- [2] 梁珊、任杰、王淑芬. 感官花园设计方法初探. 2011.
- [3] Mark Lindquist、Eckart Lange. 风景园林中的多感官体验：从景观可视化到环境模拟. 2013.

灯光设计在园林景观中的应用解析

Landscape Lighting Design in the Analytical Application

刘叶
Liu Ye

辽宁城建集团有限公司 辽宁沈阳 110013
Liaoning Urban Construction Group Co. Ltd, Shenyang 110013, Liaoning

摘要: 灯光对人类的重要作用不言而喻,早在远古时代人们就懂得用火把来照明,改善夜晚的能见度。随着生活的不断改善,人们的照明工具也由最初的火把到灯笼,到普通的电灯,再到如今色彩各异形态万千的灯具。随着科技的日益发展,人们已经逐渐告别了“日出而作,日落而息”的时代,灯光丰富了人们的夜间生活,让漫漫长夜不再只是月亮一颗“明珠”,还拥有无数的点点“繁星”,使得“灯火阑珊处”已经不再稀有。

Abstract: Lighting an important role in human self-evident, as early as in ancient times people know how to use the torch to light, improve night visibility. With the continuous improvement of living standard, people lighting tools from the initial torch to the lantern, to an ordinary lamp, to form different colors and now thousands of lamps. With the increasing development of technology, people have gradually bid farewell to the "sunrise and sunset" era, the lights at night enrich people's lives, so long night the moon is no longer just a "pearl", also has numerous little "stars", the "dim light" is no longer rare.

关键词: 灯光设计; 园林; 景观

Keywords: Lighting Design; Landscape; Landscape

中图分类号: TU986

文献标识码: A

引言:

灯光丰富了人们的夜间生活。夜晚,公园广场上的广场舞、街舞琳琅满目;游乐场中,孩子们在五颜六色的灯光中尽情玩耍;上班族们在忙碌了一天之后悠闲的漫步在公园宁静而清幽游道上;城市的夜空因园灯的发展而变得色彩斑斓,人们的生活也随之丰富多彩。做好灯光设计,使其与周围的环境相融合,可以达到让人在小景观中也会有的美的感受灯光的选择也是至关重要的,不同的环境适用不同的灯光,出现使用不当的行为易造成光污染现象。

一、园林景观中灯光设计的原则

1. 适度性原则

近年来,灯具种类不断增多,轻型、节能灯具在园林景观照明系统中的应用越来越广泛。园林景观灯光设计应坚持适度原则,选择合适灯具,对焦点景物实施定向照明,从而突出景观的独特性。

2. 审美性原则

在灯光设计过程中,应充分结合园林景观的规划设计,以现代审美观为依托,营造出虚实结合、美轮美奂的意境,为夜色中的园林景观增色添彩。

3. 安全性原则

园林灯光照明以电力系统的正常运行为基础和保障,由于园林景观的特殊性,存在水、金属等多数导体,一旦电力系统受损,将产生重大安全事故。因而,在灯光设计过程中,应将用电安全意识贯穿于设计全过程,并采取必要的防控措施,从源头上确保用电安全。

4. 协调性原则

灯光照明只作为园林景观中的一个组成部分,在设计过程中应注意与其他景观因素的协调,包括造型、色彩、线型、装饰、构图,要与园林景观整体构成有机统一。只有坚持协调性原则进行灯光设计,才能避免单调乏味的现象存在,保障园林景观整体的和谐。

5. 环保性原则

当前,“崇尚自然”、“低碳环保”是园林景观规划设计的全新追求。绿色照明理念应贯穿于园林景观灯光设计全过程,全面体现环境保护的效果。一方面,要求照明过程中,最大限度降低灯光对建筑、雕像、植物等危害,避免光污染问题的出现。另一方面,应选择节能环保的灯具,减少电能消耗,节约能源资源,在改善生活环境的同时,切实提高照明质量。

二、园林景观中灯光设计的发展现状

随着科学技术的不断发展,现代的灯具更新极为迅速,为当代人们的夜晚生活和城市的美化提供了一个有力的支持。园灯作为园林照明的载体,其作用不容置疑,现代园林灯具已经不仅仅是单纯的将园景、道路照亮,主要是利用各种高新技术,在灯具的结构和功能上创新并且合理的设计与运用已表现出美的景观,并在新能源支持下满足

人们的实用需求,达到最大限度的发挥其性能和潜力,已从单纯的照明工具发展到具有装饰性的照明工具。

照明设计包含两个方面的内容,一是产品设计;另一个是照明工程的设计。国内的各大院校中并没有灯具设计专业,所以企业缺乏在产品方面的人才。目前市场上的灯具产品,在一些需要照明来凸显环境效果的地方可以供设计师们选择的灯具不多,甚至是没有。而在照明工程设计方面,同样存在着设计师缺乏的状况。

三、园林景观中灯光设计要素

随着科技、文化以及人们审美的提高,各式各样造型的灯具占据着市场。在选择园灯的过程中,应该结合设计师的设计理念,积极切合设计的概念和主题,突出其内涵。

1. 泛光灯

泛光灯的主要用途是大面积的照亮场景景观,一般用于广告牌或者公路、铁路隧道以及桥涵、建筑物等场合,也用来突出某一景物,投射建筑、雕塑小品、植物等,常用于节点景观渲染氛围。

2. 嵌入式灯具

地埋灯:最适宜广场铺装或池底、硬质路面、木板、草坪等工作环境。若埋地灯周围无落叶覆盖,无慢爬类植物,无低头矮灌木,它将工作良好。嵌墙灯:是由灯体、预埋件、光源三部分组成的,外观小巧且多为圆形或者方形,光源基本选择白炽灯、金卤灯或者节能灯等。相对灯而言,嵌墙灯对于防水、抗压等要求较低,因而具有更多的形式和灵活性,适用于走廊、通道、阶梯庭院灯照明使用。

3. 草坪灯

草坪灯指的是高度在1.2m以下,是为草坪或者幽径小路提供灯光的灯具,造型上美观可爱,多为比较人性化的设计。草坪灯应用于人行道,既必要又方便,可大大提高安全程度。

4. 庭院灯

庭院灯指的是灯具安装在灯柱顶端或者在灯柱的一侧吊装,高度一般在2~6m之间,庭院灯一般具有结构比较坚固,可承受各种恶劣天气、环境的优点。其光源包括了白炽灯、钠灯、紧凑型荧光灯、LED灯、金卤灯、OL灯等。庭院灯在景观照明中的应用非常广泛,包括广场、公园、住宅小区等户外开放空间。

5. 水下灯

水下灯通常称水下泛光灯,其中一部分是可调节的,因而在性能和构造上与普通的泛光灯不同。因为是安装在水中的,灯具首先要保证防水性能以及绝缘性能同时还要有足够的防腐性。水下泛光灯可以用于照射喷泉或者是湖岸以及建造在水中的个汇总构筑物,体型上通常比较小巧,使用时可以其上面附盖各种颜色的滤色片,从而形成美轮美奂的水景。

6. LED灯

传统灯具光源多是玻璃泡壳，而LED却没有。正因如此，LED可以与城市街道家具很好的有机结合。它不仅仅可以在城市的各种休闲空间中也可以使用也可以用于花井或者低矮的灌木丛。

7. 太阳能灯

太阳能灯是由太阳能电池板转换为电能一种灯具。太阳能灯可以广泛用于草地、广场、公园等场合的点缀装饰。

四、园林景观中灯光设计分析

园林景观中的灯光设计应在设计之前作一次全面细致的考察。可在白天对周围环境空间进行仔细的观察，以决定何处适宜于灯具的安装，园林照明也要兼顾局部和整体的关系。

1. 园林绿地植物的灯光照明设计

植物是园林绿地中主要景观元素，照明设计根据乔木、植物群落、花境（带）和草地等不同的植物材料及种植方式，选择不同的照明器具和照明手法。

2. 园林建筑的灯光照明设计

园林景观中的建筑，常采用轮廓照明方式，然后用泛光灯照射建筑物主体墙面或柱身，并使光线由下向上或由上向下呈现强弱变化，以展现园林建筑物的造型美。

3. 园林水景的灯光照明设计

园林绿地水景，大致可分为静水和动水两大类。静水照明设计，一般是结合水上的桥、亭、榭、水生植物、游船等照明，利用水的镜面作用，观赏景物在水中形成的倒影。动水则结合水景的动势，运用灯光的表现力，来强调水体的喷、落、溅、流等动态造型。

4. 园林道路的灯光照明设计

园路灯光照明设计，首先在满足其功能性照明的前提下，根据不同的照度要求，选用不同的照明方式和灯具类型。一二级路照度要求高，可采用高杆路灯或庭院灯。游步道照明设计，可结合草坪照明或沿路缘布置光带。

5. 园林雕塑、小品的灯光照明设计

雕塑和园林小品，是园林景观中不可缺少的店景元素，具有很强的艺术感染力。照明设计应从其神态、造型、材质、色彩以及周围的环境出发，挖掘雕塑及园林小品的艺术特质。

6. 城市广场的灯光照明设计

广场照明要求照度高，显色性好，灯光内容丰富，照明手法多样。如大连星海广场选用广场灯（庭院灯）或草坪灯作为广场的主要照明设施，为广场提供基本的照度。园林景观中小型广场的灯光照明设计，则常做简洁处理，如湖北大学校园内一小型广场的设计，简单大方。

结语：

灯光在人们的日常生活中具有不可磨灭的作用，然而，它的应用却不受人们的重视，不合理的利用灯光的现象随处可见。因此，有必要对园林灯光进行单独的分析，增加人们对园灯的认识。因此，提高园林灯光的景观价值具有十分重要的意义。通过对灯具在园林中应用的研究，可以为今后园林景观中服务性小品的建设提供一定的参考基础。

参考文献：

- [1]肖辉乾. 城市夜景照明规划设计与实录[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2000.
- [2]马剑，沈天行. 论夜景照明规划[J]. 照明工程学报，1995（3）
- [3]陈仲林. 夜景照明中颜色设计原则[J]. 灯与照明，2001（3）

风景园林的植物景观设计要点探究

Plant Landscape Design Features Landscape Inquiry

宇文思名
Yuwen Siming

国家林业局西北林业调查规划设计院 陕西西安 710048
State Forestry Administration, the Northwest Forest Inventory and Planning Institute, Xian 710048, Shanxi

摘要: 园林艺术是时间与空间的造型艺术, 园林中的植物景观是园林要素的重要组成部分, 根据绿地功能不同, 对植物配置要求不同。同一功能的绿地, 由于所处的位置、周围环境不同, 对植物配置的要求也不同。因此, 园林绿化工作者在进行植物景观设计时, 应根据具体位置和空间环境进行具体分析和体会, 在创造良好生态环境的同时, 只有重视植物材料中园林空间景观营造只的应用, 合理配置, 才能创造出丰富多彩的园林空间。

Abstract: The landscape art is the plastic arts of time and space, garden plant landscape is an important part of garden elements, depending on the Greenbelt, plant configuration for different requirements. Greenbelt same function, due to the location, different surroundings, plant configuration requirements are different. Thus, workers carrying out landscaping plant landscape design should be based on a detailed analysis and understanding of the specific location and the space environment, and create a good ecological environment at the same time, only the importance of the plant material to create a landscape garden space only application of the rational allocation, order to create a colorful garden space.

关键词: 风景园林; 植物景观; 设计要点

Keywords: Landscape Architecture; Landscape Plants; Design Elements

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

1 引言

风景园林的植物景观设计对于现代的城市环境是一项非常重要的工作, 其关系着人们的生活环境以及整座城市的美观。在风景园林的植物景观设计中, 植物的配置与植物造景是设计的重点, 也是园林中的重要部分, 植物的配置关系到园林的功能, 植物造景则关系到园林的美观, 如何利用园林设计将植物配置与植物造景打造出优美、自然的景观是现代众多城市所需求的。

2 植物造景的艺术原则

我国最早的真实意义上的风景园林设计理念体系是上世纪 50 年代出现的, 经过 60 多年的发展, 到目前为止我国的园林建设理论已经形成了一些诸如“生态园林”、“节约型园林”的现代化园林设计理念, 园林的植物景观设计也有了一套相对比较完整的体系。在园林的景观设计上, 长久以来我国的设计师们已经有了大量的优秀作品产出, 并且指导着我国未来的植物景观设计的发展方向。在目前的社会经济飞速发展的时期, 人们对植物设计的要求也越来越多, 越来越复杂, 使得园林中的植物景观设计需要更加宽阔的领域和更加全面的思路。

2.1 色彩相宜的原则

植物配植时应做到色彩相宜, 即花木的颜色应与周围环境、地理位置、生态条件、场景气氛等相协调, 要能通过花木的色彩, 形态等来衬托气氛, 突出主题, 创造意境。只有做到色彩协调相宜, 使人置身其中感到舒适, 亲和而放松, 才能给人以美的感受; 此外, 在花木配置时还应同时考虑不同色彩给人的感受。比如, 常见的可使环境色彩丰富的乔木有银杏、红叶羽毛枫等。常见的可使环境色彩丰富的灌

木有: 金叶榆、紫叶小檗、北海道黄杨等。常见的可使环境色彩丰富的草花有: 四季海棠、矮牵牛、三色堇等。

2.2 季相相宜的原则

植物造景时, 应考虑树木花卉的季相特点, 使小区环境景观季季有景, 要了解不同树木花卉的生长同期, 以及因季节物候的变化而变化的色、形、姿态等方面的变化, 延长观赏期。

2.3 因景制宜的原则

不同的景观主题采用不同的植物和花卉以及不同的配置方法。如松柏等会运用到一些植物常用在比较严肃的地方, 如烈士陵园等。因此, 植物的种植需考虑到不同地方人们风土人情的喜好和忌讳以及造景的目的, 功效等人为因素。另外, 无论是群植还是孤植, 对植还是行植以及篱植, 都要因景观主题的需要而选择不同的配置方式。

2.4 位置相宜的原则

植物造景的每一处基地都会有地势高低, 土壤干燥或潮湿, 地面空旷而阳光充足或隐蔽, 光照不足四周就郁闭而通风不畅, 有的或周边开阔而通风良好, 有的是肥沃或贫瘠等方面的差异。因而, 在花木种植时, 应根据所处的地理条件来选择生态与之相适宜的种类。

3 植物景观设计要点

3.1 设计施工图

施工图的设计囊括了植物种植的施工以及工程的预算、工程的监管和验收等工程的各个方面具体细节的设计。施工图能够准确的表达出种植某种植物的目的以及种植植物的具体步骤和细节。植物的施工图明确了植物种类、名称、种植位置、行距、数量、规格等大多数需要施工中注意的问题, 并且表面了植物的选用情况以及种植植物苗木

的质量,苗木的移栽方法等资料和要求。是最终进行施工的指导性文件和依据。

3.2 用园林植物来表现时序景观

园林植物的生命特征会随着季节的改变,我们只要充分了解植物资料的成长和季节改变规则,根据植物资料不一样的颜色在每一季节的规划。例如,大多数植物春季开花,在规划规划中,能够根据地方特色原则,调配开花植物为装点,给人以山花绚丽、春意盎然的景象作用;夏日配以观叶植物,能出现绿荫匝地、林草茂盛的胜景;秋季配以叶、果植物,能出现丹桂飘香、秋菊傲霜,金秋硕果的秋景景色;冬天北方草木凋谢,山寒水瘦,可配以长青植物,以使惨淡的隆冬增添生机和生机,以此构成四季演替的时序景象,导致大家的不同感触。

3.3 根据人们需求来设计园林造景中的园林植物

园林设计人员要根据现代人们的需求来合理地设计园林,根据不同的风格来设计不同的园林功能,如在公园与街头绿化带的绿色环境中,公共场所一般是给路人提供休息与娱乐的地方,园林设计人员在这片区域的植物配置上,要尽量营造出给人舒适的环境,并且注意植物的品种配置,尽量与周围环境能够相融为一体。在设计园林的过程中还应注意园林的特色所在,如古典型园林、现代花园型园林等在设计植物配置时,要注意能够体现该园林的特色,突出园林的主要功能。总而言之,园林的设计不仅要具备一定的美观,还需满足现代人们的需求,使植物配置能够与周围环境达成和谐的效果。

3.4 根据园林风格主题设计创意植物

现代园林的风格与以往的园林风格存在较大的差距,以往的园林风格时常会忽视园林的主题,导致人们在任何一个园林观赏时,都无法记住这些园林的特点,因为这些园林在设计时没有意识到园林风格主题的重要性。在园林整体结构中,植物是组成园林的重要结构,如何利用不同的植物来打造出符合园林风格主题的环境,是一项非常重要的工作,也是体现出园林设计特点的重要方式。利用植物造景时,园林设计人员应尽可能地将模仿、隐喻、具有象征性的植物来打造出独具一格的园林风格,如在体育风格的园林设计中,设计人员可利用植物工艺来打造出像羽毛球拍、运动员奔跑等形状的植物,使人们在观赏园林时,能够立即抓住该园林的风格与特色。通过这样的形式使植物造景与园林主题达到相互融合的效果。

结语:综上所述,植物配置与植物造景对于园林设计者是一项挑战创新的工作环节,也是一项必不可少的设计环节。在植物配置与植物造景上,园林设计者要明确植物的选择原则和配置原则,再根据原则来设计符合人们需求的园林造景,并根据植物造景的整体来设计园林。

参考文献:

- [1]赵莹,巩宁.园林植物景观的设计配置简述[J].现代园艺.2016(02)
- [2]代昊斌.生态恢复中的植物景观[J].现代园艺.2016(02)
- [3]王萍萍.浅析大连市植物园景观附属设施设计[J].中国园艺文摘.2016(02)

风景园林设计的植物配置与规划探讨

Landscape Design and Planning of Plants

王磊
Wang Lei

合肥工业大学建筑设计研究院 安徽合肥 230009
Architectural Design and Research Institute, Hefei University, Hefei 230009, Anhui

摘要: 随着经济的发展,风景园林不断引进,成为城市建设的一项重要内容,园林设计是城市环境建设的关键,合理配置植物,园林便会拥有更为活泼的新氛围,散发出活力和生机。而植物的选择不但需要适合当地生长条件,还要能够形成美观的园林,在植物选择和配置上,搭配好坏,直接决定园林品味与形态。因此,需要通过良好的设计,能够满足人们审美需求,提高人们生活质量。基于此,文章就风景园林设计的植物配置与规划进行分析。

Abstract: With economic development, the introduction of landscape architecture, urban construction has become an important part of garden design is the key to the construction of the urban environment, the rational allocation of plants, the garden will have a more lively atmosphere of the new, exudes energy and vitality. The choice of plants suitable for local growing conditions not only need, but also capable of forming a beautiful garden in plant selection and configuration, with good or bad, directly determines the garden taste and shape. Thus, through good design to meet the aesthetic needs of the people, improve people's quality of life. Based on this, the article analyzed for Plants Landscape Design and Planning.

关键词: 风景园林设计; 植物配置; 规划

Keywords: Landscape Design; Plants; Planning

中图分类号: TU986

文献标识码: A

1 园林中植物景观设计的重要性

植物景观的基本作用是具有观赏性,园林设计的核心是植物景观,植物设计的合理与否,决定了园林质量的高低与否。园林中植物景观设计是基于自然界植物景观形成的特点和规律进行相对应的配置,一般来说,如此设计出来的景观园林大都具有较高的视觉观赏性。为了让人们在美的环境中享受精神上的愉悦,一般以当地地理环境和人们的生活习性、喜好来配置植物。其观赏性是基于植物的美好形态和鲜艳的色彩可以聚焦视线,满足人们的精神需求。园林景观其次是具有建造功能、环境功能。植物景观的建造功能是指通过植物来创造新的环境、空间,合理运用植物就可塑造出具有高度艺术观赏性形态的植物景观。园林景观的环境功能是指植物具有的环保、绿化方面的功能,例如可以防止水土流失、涵养水源、提升空气质量等生态价值方面的价值和优势。

2 风景园林植物选择原则

2.1 适宜原则

植物的选择非常关键,植物不同于其他设施,植物是需要生长的,在进行选择的时候,一定要全面考虑到园林设计需要,选择适宜性的植物,综合性考虑到区域内的环境、气候、土质、水质、人文等情况,确保植物与条件的相互匹配。园林要根据设计的思路与实现目标,对园林植物进行选择,不能盲目进行,违反植物生长规律,需要按植物特性、生长情况,对气候的要求进行选择,按照适宜性原则对园林植物做好正确的选择,尊重植物特性划分好耐寒、耐热植物,在北方需要更多考虑到适合耐寒的北方植物,这类植物需水量不高,对土质也没有更高的特殊要求,适合种植在北方,北方园林要多选择这类物种;耐热植物一般都对水的需求量大,南方园林需要多选择这类植物,不同的植物在不同的地区会呈现不同的样貌,需要根据园林整体设计进行选择搭配,风景园林植物选择不但适合环境需要,还要考虑到美观适用,风景的美观性、植物的成活率,都决定园林最后的效果。不论是何种园林设计,一定要会利用当地资源,可以根据本地植物特点,对当地植物做好梳理排查,通过对园林的合理设计,把本地植物设计进去,形成科学合理的规划,利用好当地资源,形成优势互补,避免出现植物过于突然,不适宜当地主体生态。

2.2 植物多样性原则

植物万千差异、丰富多彩,在园林风景设计中可利用的也较为多样,在对园林植物选择的时候,不但对适宜植物进行合理选择,更要考虑到美观、美感需要,对植物进行多样性的搭配,体现出植物造型特点,通过不同的植物配合,使风景园林更加优美。园林建设植物多样性原则是必须遵循的,只有在突出特色基础上,才能考虑多样

性,园林植物搭配得不好,不但没有自身的特点,更不能突出园林美感,使人们对园林有期待大大降低。多样性植物可以发挥对园林的不同作用,促进园林生态性功能。路边景观也是园林有一部分,街道旁边植物选择不但考虑到实用性,更要长远考虑,为了整体美观,易于打理,就要考虑耐久性和群落性的特点,选择这样的植物,可以减少路面噪音对人们的影响,保证空间气候稳定;园林内的植物多为小而精的欣赏类植物,就需要可以根据区域范围特点进行配置,考虑到人们游玩的需要,四季搭配要体现节奏感,不能使植物搭配过于单调,对看花、看叶的植物要错开季节进行搭配,使人们在不同的时节能够观赏到不同的风景。

2.3 经济型原则

园林景观设计中植物的选择要量力而行,植物造景的最终目的是服务于人,投入的资金应该和国民经济收入相对应。有些观赏性很高的植物,很名贵,其种植和养护也有很高要求,对于这类植物的种植,应当从实际出发,不要一味追求名贵高档植物。

2.4 安全性原则

心理学家认为,领域不仅提供相对安全和便于沟通的信息,还表明了占有者的身份和对所占领域的权利。园林景观设计中应尊重个人空间。另外,不同的植物对人有不同的心理影响,也就是说,在园林景观设计中最好选择给人带来心理安全感和舒适感的植物。挺拔的林木,飘香的花卉赏心悦目,让人心旷神怡,而有些植物却危及人身安全,如仙人掌、食人花。夹竹桃、滴水莲等植物富含生物碱,被人误食,会引起中毒。这些植物的不安全因素都会给人造成心理不适,在人群活动的场所尽量避免种植。

3 风景园林设计的植物配置与规划措施

3.1 因时制宜,四季轮替中的植物配置

3.1.1 春季园林的分层配置。在春天来临的时候,到处都是片姹紫嫣红,尤其是在风景园林中,同时,对于春天的风景园林而言,加强植物的配置与选择种类也是非常多的。但是,如果将植物的多样性进行有效的展现,使其保持持久性,是园林设计的一个重要内容。分层配置就是其中一种非常重要的方法,通过分层配置,将不同的花色与花期进行合理的搭配,将花期较长的植物设计在前2层,而数量上也需具备比较大的优势。

3.1.2 盛夏时节的乔木庇荫。夏季由于气温较高,因此清爽绿荫是风景园林带给人们最重要的礼物。因此,在进行园林植物配置的过程中,应当在一些公共设施、水边、座椅边设计一些枝叶繁盛的植物,这样就可以将强烈的日光遮挡,避免直射。因此,在园林中,作为庇荫的树木不能是灌木,而需要选择一些高大的、枝繁叶茂的树

木,并且各个树种之间也需要注意颜色的搭配,深浅搭配、敏感搭配等,使其呈现一种层次性。

3.1.3 秋后黄昏的孤植红木。在秋天,大对数植物开始落叶,与春夏两季相比,没有前两季的枝叶繁茂,是一个过渡期。因此,在进行植物配置的过程中,需要谨慎对待,不能随意的进行搭配。并且要注重植物的习性以及对于环境的适应性。只有科学的选择树种,才能够起到对园林梅花的作用。在秋天,独具特色的植物有乌桕、枫香、菊花等。乌桕为落叶乔木,其叶子之间互相交叠,呈菱形,在外形上非常秀丽,当秋天打霜之后,叶子会更加的红艳和妖娆,别具一番风味。枫香作为红叶树种的一种,也属于落叶乔木,有“霜叶红于二月花”的美誉。秋天可以选择的植物比较少,而菊花则是其最具代表性的季节性花卉,是花种四君子之一,其具有耐寒、清凉的特点,观赏性很大,可以作为园林植物的重要选择。

3.1.4 隆冬植被的银装素裹。冬天的植物比较少,因此对于园林植物的配置而言是一个难点。在冬天,除了要注重绿色之外,还需要对树种的整体形体效果加以注重。在园林中,抗寒乔木松柏是园林观赏中比较常见的树种,其落实有序交替,从整体上来看,不像是落叶,而给人一种四级长青的感觉。孔子曾说:岁寒,然后知松柏而后凋也。在园林工程中大量种植松柏,能够弥补园林中绿色的缺憾,大大增强了冬季园林的可欣赏性。说到冬季,不可不提梅花,其作为冬季的代表,对于提升园林的意境具有非常重要的意义。园林中可以梅花集中种植,形成独具意境的梅花园。

3.2 细分多层的植被

调配园内现有的植被,依循细分出来的多层次方式进行搭配。区分层次考量植被色泽及形态,可以融汇多色泽、多形态的各类植

被。构建多层组合,凸显明晰的层次美感,这样的搭配规避了无序及杂乱的栽培状态给园林带来的困扰。选取多层植被的高度以便搭配,可选黄槐、灌木类的低矮植被,秋枫这样的中层植被。搭配多彩的园内花木,添加色泽明丽的植物,例如,金黄银杏、火红的枫树等。增设这样的花木丰富了园林的色调供应游客观赏,也迎合了造景必备的基本要求。开花植被可被栽培于邻近树木的区段,这样就延展了植被成活的年限,丰富了景观的层次。栽培常青的植被、高大植物凸显了翠绿的鲜活色泽,让人心情愉悦。

3.3 按照植物特性及种类配置

园林植被配置时,要根据不同的环境进行搭配,园林分区是现代设计的一个根本理念,通过分区域建设,注重突出山、水、林的特征,使园林更加具有自身特点。中式园林中,竹子是首选植物,可以选择同一种竹子,也可以种植多种竹子,增加了园林观赏性。

4 结束语

风景园林工程中的植物配置设计必须要遵守相关的原则,同时也需要重视效益的实现。因此,在园林景观配置中,要尊重植物发展的客观规律,有效利用植物的特点,配制出符合地方韵味和特色的园林景观。

参考文献:

- [1] 张守国. 园林设计中植物配置问题探讨[J]. 建材与装饰, 2015, 47:65-66.
- [2] 杨雅. 试析综合性公园的植物配置与园林空间设计[J]. 建材与装饰, 2015, 49:65-67.
- [3] 朱璟, 范媛媛. 园林景观设计中植物配置的应用[J]. 现代园艺, 2015, 24:93.

基于园林施工中栽植技术及具体施工工序研究

Construction of Garden Planting Techniques and Processes Based on the Specific Construction

罗金豹 孟祥付

Luo Jinbao Meng Xiangfu

青岛市黄岛园林绿化工程有限公司 山东青岛 266000

Huangdao of Qingdao City Landscaping Engineering Co, Ltd. Qingdao 266000, Shandong

摘要: 园林景观效果和园林工程施工质量有着直接关系, 加强原理植物栽植养护技术控制, 按照合理的施工工序施工是保证园林建设效果的保证。在园林施工中, 需要重视园林的生态性, 尤其是苗木的栽植, 不但要注意种植, 还要加强后期养护。因此, 应当加强对园林施工中栽植技术和施工工序的研究, 本文将提出自己的一些看法, 希望具有一定的参考价值。

Abstract: Effects of landscape and garden project construction quality has a direct relationship to strengthen the principle of conservation of plants planted technical control, in accordance with the reasonable construction is to ensure the construction process to ensure the effectiveness of the garden construction. In the garden construction, we need to focus on ecological garden, especially seedlings planted, not only to pay attention to planting, but also to strengthen the latter part of conservation. Therefore, research should strengthen the construction of garden planting techniques and construction process, this paper will present some of their own views, I hope with some reference value.

关键词: 园林施工; 栽植技术; 施工工序

Keywords: Landscape Construction; Planting Technology; Construction Process

中图分类号: TU986

文献标识码: A

前言: 园林栽植技术、施工工序的发展对于园林建设工程质量的提高以及园林景观维护保养工作具有重要的意义。同时通过园林建设能够对当地居民的生活环境带来良好的影响, 是人与自然和谐发展的表现, 所以需要重视园林工程施工相关技术管理和施工工序的研究。

1 园林植物的栽植与日常养护管理的意义

园林建设中最为重要的组成内容就是植物, 植物的栽植不仅需要注意时间、气候、温度等, 还要做好后期的养护工作。常言道“三分栽、七分管”, 这充分说明了植物栽植中养护的重要性。加强苗木栽植技术的管理, 做好后期养护能够提高苗木的成活率, 进而保证园林绿化工程建设的效果, 为广大人民群众建造生机勃勃的景观, 为居民提供良好的环境和休憩场所。现如今居民对园林景观的要求逐渐提高, 所以专业技术人员需要提升自身的素质和技能, 提高园林建设的效果。

2. 园林施工中栽植存在的问题

2.1 苗木种类选择不合理

园林不仅具有绿化作用同时也是美化城市的一项工程, 所以很多园林设计者在设计时为了凸显园林的美观, 提升城市的品位, 都会选择一些“高档次”的苗木作为绿化的主要对象。这种盲目的设计方案会造成严重的苗木栽植问题。首先, 所谓的“高档次”苗木一般都是非本地树种, 盲目地引入不仅容易造成生态入侵, 同时也影响存活率。其次, 引进的树种没有经过驯化, 对当地的适应能力差, 很容易造成水土不服现象。最后, 外来的树种在养护上存在一定的困难, 养护人员需要提供符合其生长的环境和营养, 对于没有养护这种树种经验的人员来说存在很大的困难, 容易造成苗木的夭折或者影响其生长形态, 从而影响整个园林的效果。

2.2 苗木的种植规模不合理

扩大苗木的种植规模可以有效地提高绿化面积和绿化效率, 但是从长远上看却存在很多弊端。大量的采购苗木会造成资金以及资源的浪费, 而且大规模的栽种会影响苗木正常的生长规律, 从而影响苗木的存活率和质量。此外, 这种大规模种植的树木都是野生状态的树木, 大量移植会影响原有山林的景观, 在一定程度上破坏了生态平衡, 而且经过挖掘和运输的双重“摧残”, 会破坏苗木原有的状态, 影响其形态的美感。

3. 园林栽植技术

3.1 控制好苗木的质量

苗木的存活率和生长状态与其自身的质量有直接的关系, 所以苗木的采购人员一定要把好苗木采购的质量关。首先, 确保苗木符合当地的生长环境; 其次, 确保苗木的状态良好, 符合栽种标准; 最后, 尽量选择路途较近的采购地, 减少运输对苗木的损害。一般情况下, 高质量的苗木需要具备以下特点: 根系发达, 树冠与树根的比例

协调, 苗木壮且直, 无病虫害等。同时在栽种前需要适当地处理苗木, 修剪其枝叶和根系。

3.2 根据苗木的生长规律进行栽植

不同种类的苗木其生长规律也存在很大的不同, 比如有的喜阳, 有的喜阴; 有的喜雨, 有的喜旱。除了这些生态因素之外, 还包括栽植地区的气候、群落等方面的情况。不同的树木种类对栽植季节和栽植时间的要求也有所不同。所以栽植人员一定要把握好每种栽植植物的生长规律, 适时、适宜地栽种, 提高苗木的成活率, 保证苗木的正常生长。

3.3 加强养护

在植物栽植后需要加强对植物的日常管理和养护, 不但要做好浇水和施肥, 同时要做好遮阴、修剪、除草等相关工作, 具体来讲可以总结如下:

第一, 做好浇水工作。植物无法离开水而存活, 浇水是植物养护中最为基本的一项工作。尤其是在植物刚刚栽种时, 其本身可能已经存在缺水的状况, 需要加强对根部土壤湿润度的关注, 及时进行浇水, 要保证浇透, 在夏季受到气温的影响植物水分蒸腾作用较大的情况下, 需要对树枝、树叶等部位进行喷水。第二, 做好遮阴。有时园林施工中是在夏季进行的植物栽植, 气温高、蒸腾作用快, 如果同时植物是裸根栽植, 那么需要做好底荫处理, 避免植物失水过多。第三, 施肥。肥料是植物生长的根本, 对于一些新栽种的植物, 无法及时从土壤中获取营养, 或者土壤中缺乏植物所需要的元素, 那么就要做好施肥处理。第四, 修剪。植物养护阶段需要适当适时地进行修理, 这不仅仅可以提升其美观性, 同时有助于植物的生长, 将下部新生枝叶减除, 避免浪费不必要的养分, 有助促进树冠生长。第五, 补栽。在植物种植一段时间后会有一些生长状况不好、死亡或者人为破坏等问题, 此时需要结合当时的温度和自然条件适当地实施补栽。第六, 除草。植物生长中也会有杂草生长, 有时杂草会缠绕园林植物, 影响了园林整体形象, 所以需要做好除草工作, 保证绿地的整洁美观, 同时也避免杂草影响园林植物的生长。第七, 做好病虫害的防治。病虫害防治主要以预防为主。一般来说, 苗木栽植环节做好了或者在苗木生长后期的养护管理措施得当, 不会出现苗木自身产生的病虫害。在冬季来临之时, 可对大树的树干涂刷白剂, 防止病菌在树干上越冬, 杀死在树干上越冬的病虫害。

4. 促进园林施工工序的发展

植物种植施工工序的发展就要科学应用园林施工工序, 合理安排各道工序的衔接, 使园林工程施工正常有序进行, 按照工程进度及时高效完成园林施工工作, 提高园林生产效益, 促使园林景观的生态效益和人文效益的提高。①熟悉园林植物设计图, 充分理解园林设计的意图; ②根据园林设计的要求进行选苗, 严格把关, 优先采用本地优质袋装苗或假植苗, 使用假植苗或者本地苗必须要注重苗木起挖技术, 严格按照规范操作, 减少苗木损伤; ③苗木包装与运输过程要注重

重苗木运输技术,减少二次损伤,保证苗木健康无损到场;④植物种植过程严格按照施工程序进行,包括地形整理、种植土回填、定点放线、挖树穴、植物种植、树穴回填捣实、树木支撑、筑围堰以及浇透定根水等;⑤还要进行精心养护,包装植物良好生长。以上工序缺一不可,其中苗木起挖与运输可以与种植前准备工作同时进行,而后续种植工作应按顺序进行,不得更改。

随着社会的发展,人们越来越需求一个融汇着自然、文化、艺术的高品质生活环境。因此,协调好人与自然的和谐融洽应放在首位,而园林施工正是通过对景观植物的科学安排,有序种植,创造适合人们生活的最佳环境。

结束语:园林的发展受到植物栽植的影响,做好植物栽植能够有效地改善人们的居住环境,能够提升园林的美观性,提高居民的生活品质,有利于改善环境。本文认为园林施工中需要加强植物栽植技术的管理,做好养护,同时加强对施工工序的完善。

参考文献:

[1]覃秀花.探析绿化苗木栽植管理在园林绿化施工中的技术[J].现代园艺,2015,No.27903:44-46.

[2]安布克,郝根明.园林树木栽植技术要领[J].内蒙古林业,2015,No.47504:20-21.

[3]肖瑞,王聚.树木栽植技术在园林工程中的应用[J].科技致富向导,2015,No.52203:25+175.

[4]肖瑞,王聚.树木栽植技术在园林工程中的应用[J].科技致富向导,2015,No.53314:124+291

公园景观的设计理念与设计元素分析

Park Landscape Design Concepts and Design Elements Analysis

程玉萍

Cheng Yuping

重庆市风景园林规划研究院 重庆市 401147

Chongqing Institute of Landscape Planning, 401147, Chongqing

摘要: 公园景观设计的核心思想是景观设计的理念,同时也是公园景观设计的方向和基础。公园景观设计元素的有效和科学利用的前提就是清晰明确的公园景观设计理念。在现代的园林景观的设计过程中,为了充分满足人们对园林景观设计的高要求,设计师要将“以人为本”的设计理念融入其中,不同区域的公园景观设计也立足于当地的环境和生态条件,结合艺术和文化理念进行设计,自然元素和人工元素的合理统筹在公园景观设计中需要加强关注,从而提高公园景观的观赏价值。

Abstract: Park landscape design is the core idea of the concept of landscape design, direction, and is also the basis of the park landscape design. Scientific and effective use of the premise of the park landscape design element is clear of the park landscape design. In modern landscape design process, in order to fully meet the high demands of the people for landscape design, designers to “people-oriented” design concepts into one, park landscape design in different regions is also based on local environmental and ecological conditions combining art and culture concept design, natural elements and artificial elements of reasonable co-ordination in the park landscape design, attention needs to be strengthened, so as to improve the ornamental value of the park landscape.

关键词: 公园景观; 设计理念; 设计元素

Keywords: Park View; Design; Design Elements

中图分类号: TU986

文献标识码: A

1 引言

现代公园景观的设计是一项综合性工作。在设计理念上,既要遵循原有的自然生态秩序,同时也要从人群观赏的角度出发,设计具有层次节奏的景观组合以及人性化的基础设施。在设计元素的把握上,既要注重植物、水景、山石等自然元素的观赏性和生态性设计,又要恰当地将建筑等人工元素融入其中,达到人与自然和谐统一的境界。

2 公园景观的设计理念

公园景观设计中的功能设定是一项重要任务,一般情况下,一个城市公园建设要满足物质功能、精神功能以及审美功能,三者缺一不可。城市公园空间作为休闲娱乐活动的必要空间,要从以人为本的设计角度出发,合理组织各模块规划空间形态,协调功能和形式的关系,重在满足人们观户外活需求。在城市公园景观设计中必须具备各项功能的设施,在平面规划中合理规划路线,完善功能设施,要掌握设计的中心,根据位置合理分配功能设施,要经过综合的功能设定分析之后进行适当的配置,不宜过多或过少,避免出现空间凌乱,景观质量差的现象。

2.1 公园景观设计的效益理念

公园建设的效益理念对公园控制建设成本、提高公园景观建设的科学性、经济性极为重要。在效益理念的引导下,公园景观设计更注重其经济价值、社会价值及生态价值的发挥。例如在公园植物种植设计中就不会以单纯的景观为基础致使景观建设的“中看不中用”,不但要将公园景观的“看点”表现出来还要兼顾其各种效益的发挥。同时能更好的将公园建设的人、财、物等资源结合起来有效的进行整合、利用,以合理地投入换取最大的效益回报,有利于公园建设的持续、健康、稳定发展。

2.2 节约资源的可持续型设计

根据节约资源、保护环境的现代社会观念,资源节约型园林设计方是案是值得倡导的。在植物设计中,可尽量采用乡土树种,且采用以乔木为主的多层次复合结构,这是由于乔木的绿化性强、耗水量较小,且能够产生较大的生态效益;同时应尽可能扩大绿化力度,采用攀爬植物对园林建筑进行立体绿化。水资源的节约型设计是另一项设计重点,在绿色植物的灌溉方式上,应提倡喷灌或滴灌等水分蒸发浪费较少的灌溉方式;同时也可以对城市生活废水等进行合理处理利用,在节约了水资源的同时,还可以提高公园的土壤肥力;在公园和道路设计上,采用地面透水型设计,减

少雨水浪费。另外,对植物修剪下来或枯死的枝叶、杂草等进行收集处理为生物肥料,也是一项独具特色的可持续性设计。

2.3 公园景观设计的“以人为本”理念在社会发展过程中的核心元素

是人,因此在公园景观的设计中要加持“以人为本”的理念,公园景观的设计和建设,不仅要满足大众对健康的要求,还要满足大众的休闲需求。在设计的过程中,必要的娱乐、健身设施要考虑到,增加园林景观放松人们精神和舒缓情绪的作用。同时还要加强个性化的设计,可以在林下设计供人玩乐及休息的空间,给大众一种回归自然的享受。在大众意识的基础进行公园景观的加工和升华,能够使大众置身公园之中呈现自由自在和情感放松的状态。总而言之,“以人为本”的公园景观的设计理念就是在设计过程中关注人的主体中心,各项设计要满足人们的各项需求,从而充分发挥公园景观的作用,增加公园景观的观赏价值。

2.4 公园景观设计的绿植规划

在选择植物种类的时候尽量选择适生种类即指包括公园所属地的本土树种,和经人工引进及已经适应本土多方面条件的生长状况良好并已经在当地广泛采用的树种。植物种植的密集度对人的心里存在直接影响的作用。要根据当地的人口及气候调整植物的疏密。公园内部的不同区域种植密集度也各不相同,不同区域的用途不同,提供休憩的人群和面积也不同,所以要适当分析研究之后调整植物密集度从而产生不同的景观效果。

3 公园景观设计元素分析

在公园景观设计过程中,可以利用的设计元素有很多,尽可能的利用客观存在的建景元素,还可以增加特殊元素的融入。在建设公园景观过程中,还要将自然景观和文化、艺术文明较好的结合在一起,从而增加公园景观的文化艺术色彩,当人们置身公园之中,能够感受到强大的文化艺术魅力。

第一,自然元素的利用。自然元素包含地形、植物、气候、山、石等,有效的利用自然元素不仅能使景观达成浑然天成的效果,还能增强景观的观赏、游览功能,更好的体现公园景观设计的经济性、生态性。例如,利用自然河道进行公园湖泊设计使公园有了“活源”更能突出公园的灵性。又如,公园建设场地有一高地,可结合其客观的自然地貌加以利用形成公园景观。景观设计对自然元素分析、利用对提高公园景观设计质量、价值等极为关键。

第二，植物元素。公园景观设计一方面要确保植物种类的丰富性、多样性使公园植物结构具有层次感、立体感，丰富公园景观的形式；另一方面，公园植物设计要因地制宜避免外来植物的大量引进而增加后期的管理投入影响公园建设后期的可持续发展。应充分的利用本土植物资源进行景观设计，使公园植物元素能够更好的体现地域特点、景观价值。

第三，公园设计中的水元素是公园景观设计“画龙点睛”之笔，对于水元素的设计利用，从点、线、面的结合入手增添公园景观的情趣、雅致。例如溪流设计，在公园内适当设计溪流使人在行进间能享受到水的清凉，会增加公园景观的赏心、灵动之感。

第四，声元素在公园设计中的应用。声音能带给人强烈的感官体验在公园景观设计中应注重声音带给人的情感体会。例如流水之音可使人产生一种回归自然、清新舒畅之感。风铃之音可使人体会到一种幽静、古朴之感。这些声音的加入使公园景观更具情感色彩能更好的激发游园

人的情感意识使其获得更多的情感抒发、情感体验感受有利于其身心的健康和个人情致的培养及提升。

4 结语

总而言之，在现代的公园景观设计过程中，借景抒情和情景交融的设计理念被表现的淋漓尽致，通过公园景观呈现出来的设计理念，充分的体现了对自然和社会的情感。在设计公园景观的过程中，会运用不同的设计元素，包括文化、艺术和生态等，不仅能够增加公园景观的观赏价值，还能够提高公园景观的艺术文化色彩，使其更具感染力，更能够提升城市的形象和人们的生活质量。

参考文献：

- [1] 李曼 . 城市公园景观设计研究 [D]. 沈阳: 沈阳航空航天大学, 2012.
- [2] 李威 . 现代园林景观设计理念及要点分析 [J]. 科技创新与应用, 2013, (17): 138.

简析园林绿化工程建设中的施工质量控制管理

Construction of Landscaping Projects Construction Quality Control Manager

杨希¹ 肖海东²

Yang Xi Xiao Haidong

1.西宁市公园管理中心 青海省西宁市 810001; 2.西宁市纳家山林场 青海省西宁市 810001

1, Xining City Park Management Centre, Xining 810001, Qinghai; 2, Xining City is satisfied Jiashan Woodland, Xining 810001, Qinghai

摘要: 园林绿化是城市建设的重要项目之一,能够净化空气,缓解环境污染带来的灾害,工程建设前,要结合地方发展规划进行详细设计,确保施工环节的稳定性。绿化工程周期性强,需要对树木进行培育,并人工营造良好的生长环境,保障植物成活率才能够实现工程目标。现阶段在开展园林绿化工程时,常常出现管理不到位的现象,工程质量难于达到预期目标。在建设期间,受施工技术以及自然环境因素影响严重,植物的存活率也得不到保障,尤其是发生了严重的质量隐患问题,因此,需要我们采取合理的质量控制措施,保证园林绿化工程建设顺利完成。

Abstract: Landscaping is one of the important projects of urban construction, can purify air and mitigate environmental pollution caused by the disaster, before construction, in conjunction with local development planning and detailed design to ensure the stability of the construction sectors. Green Project periodic long, we need to cultivate the trees, and manually create a good environment for the growth, guarantee the survival rate of plants will be able to achieve the project objectives. In carrying out this stage of landscaping projects, often appear the phenomenon of management in place, quality is difficult to achieve the desired objectives. During construction, construction technology, and seriously affect the natural environment, the survival rate of plants can not be protected, in particular, is a serious quality hidden problems occur, therefore, we need to take reasonable quality control measures to ensure the landscaping construction Done successfully.

关键词: 园林绿化工程建设; 施工质量管理; 控制措施

Keywords: Landscaping Construction; Construction Quality Management; Control Measures

中图分类号: G322

文献标识码: A

1 导言

随着我国经济发展水平的大幅度提升,园林绿化行业蓬勃发展,总体服务质量、工程质量均取得了显著提升。目前,我国各个地区都大力推行城市园林绿化建设,希望以此来改善市容市貌,优化城市环境,继而带动该城市的投资发展。园林绿化工程不仅符合城市发展需求,还符合城市居民日常活动的需求,而园林绿化工程建设中的施工质量会直接影响工程整体效益,因此,对园林工程绿化施工质量进行深入研究与控制,具有非常显著的实效价值,也是现阶段,园林工程施工单位的首要任务。

2 园林绿化工程建设质量影响因素

2.1 施工材料因素

在园林施工材料的采购环节,例如苗木、园林景观所需石材、木材等素材,由于施工单位为了控制成本,没有对这些材料的出厂合格证、材料质量检疫证书以及材料生产厂家进行细致的调查,从而购进不符合要求的施工材料,材料存在着诸多的质量问题,造成业主和施工单位巨大的经济损失,同时也严重地耽误了园林的施工工期,对园林工程施工的顺利进行造成不利的影响;在园林施工材料进入到施工现场之后,施工单位没有派专业的质量检验人员对采购回来的施工材料进行质量检验,进而采用不符合要求的施工材料施工,造成园林工程施工质量下降,无法顺利的完成质量验收,对园林工程后期的使用也造成巨大的影响。

2.2 施工方法因素

在园林施工项目中要正确使用绿化施工方法,只有方法正确才能提升绿化植被的存活率。比如,在园林绿化施工过程中没有按照一定的施工顺序开展具体工作,具体来说主要有:应先在地下铺设管线,然后在地上进行安置安装;先进行基础地基的铺设与构建,在开展具体的铺设与安排;先进行土地造坡施工操作,再进行绿色植被栽植工作。但由于施工实际过程中由于多部门配合不到位,几个施工标段交叉施工等因素,没有按照施工顺序来施工,造成重复施工,衔接部分混乱等问题,都会对园林绿化工程造成影响。

2.3 施工设备因素

在园林工程施工的过程中,很多施工设备存在着质量问题。部分施工人员由于专业能力有限,无法科学高效的操作现代化施工设备,从而导致施工中出现诸多的质量问题,严重地影响到园林工程施工的质量。此外,在园林施工中还存在着使用带病施工设备进行施工作业的情况,常诱发安全问题、质量问题,导致园林工程无法如期完工,对园林工程后期的使用也造成巨大的影响。例如,水泵、汽车吊、自卸汽车、翻斗车、草坪修剪机等出现问题的情况下,不仅影响到园林工程施工质量,甚至会引发一系列的施工安全事故。

3 园林绿化工程建设中的施工常见问题分析

3.1 缺乏完善的质量管理体系

园林建设工程是一个系统工程,没有完善的质量管理体系,就很难科学、有效地进行质量管理。目前我国多数园林公司尚未建立完善的质量管理体系,尤其是对施工过程进行全面控制的管理体系。许多园林工程施工中的质量管理都存在随机、随意的现象。随机即没有计划,遇到什么问题就解决什么问题;随意就是决策不遵守规律和程序,杂乱无章。

3.2 施工现场缺乏有效监察

施工现场缺乏有效监察,导致施工过程中的潜存问题无法被及时发现,即使及时发现潜存隐患,施工人员也无法准确采取措施予以有效解决,导致工程施工效率、质量受到严重影响,继而降低该工程的整体质量。现阶段,我国园林绿化建设过程中,仍存在大量的不法现象,加之施工单位没有配备专业监察人员,施工现场缺乏有效的管控,质量隐患非常多。

3.4 后期养护工作质量较差

对于园林绿化工程而言,其总体质量不仅会受到施工质量的影响,还会受到后期养护工作的影响。即使该工程的施工质量非常好,完全符合我国相关标准要求,但如果施工单位没有定期对其进行有效养护,该园林绿化工程质量也会逐渐下降,不仅会弱化其景观效果,甚至存在“危景”,威胁游客的生命健康与财产安全。

4 园林绿化工程建设质量控制措施

4.1 严把材料关,打好工程建设基础

对用于园林绿化项目工程的材料,如苗木、水泥、钢筋、石材、木材以及人工造景材料,等等,必须把住采购关、检测关、运输关和使用关。工程招(投)标前,首先要充分掌握材料供货质量的相关信息,筛选供货商家。选择国家认证许可、有一定技术实力和资金保证的供货商家。选购有产品合格证,有社会信誉的产品,这样既可控制材料质量,又可降低材料成本。其次,要优选具备一定的业务素质和质量鉴定水平的技术人员,针对园林绿化工程项目施工全过程质量进行监控。

4.2 明确施工管理与组织

首先,在施工过程中,施工人员要有效明确施工方法。适宜的施工方法是提高工程施工质量的根本保障,一般来说,园林绿化工程的施工流程有三个:其一,先暗后明,即地垫基底、安装相关设施、布设相关物质等;其二,自下至上,即先开展地下工程,例如,管线铺设等,再开展地表工程;其三,由高至低,即先种植乔木、灌木等形态较为高大的植物,继而种植地表植物。其次,施工人员要做好相应的交接工作。园林绿化工程建设过程中的交接工作主要有两个,分别为工序交接、技术交接。总体而言,便是参考施工人员配置情况,逐级交接各自的工作,确保所有施工人员均可以明确并掌握园林绿化工程各个环节的相关施工技术,进而保障该工程的整体施工质量。

4.3 加强植被后期养护与管理

在园林绿化施工过程中，植被覆盖后要加强对植被的养护。后期对植被养护是加强园林绿化施工质量的保障。后期养护工作主要包括：及时灌溉、加强生长牢固性、及时修剪、除草、防病害、防寒保暖等。同时，对于绿化工程覆盖的植被因某些原因枯萎或死亡，要及时进行补植补种，对于不适宜生长的绿植要积极进行调整，通过后期养护工作，整体上实现后期绿植的生长质量。

5 结论

总之，园林绿化的施工质量是能否实现生态宜居城市的关键，绿化工程虽为短期作业，但未来长期养护、明确园林绿化设计原理与方案、施工及养护质量等所有因素的有机结合，才能建设出高质量的园林，达到其设计及绿化目的，打造出经济、美观的园林景观，实现最大化的生态效益。

参考文献：

[1]张孝忠，周慧兰.园林绿化工程施工过程的质量控制探讨[J].黄冈职业技术学院学报，2010，05:10-12+30.

节约型园林规划设计原则及施工技术

Conservation-Oriented Architecture Planning and Design Principles and Construction Technology

徐建军

Xu Jianjun

杭州江南建筑设计院有限公司 浙江杭州 310005

Hangzhou Jiangnan Architectural Design Institute Co., Ltd., Hangzhou 310005, Zhejiang

摘要: 城市园林规划, 对改善城市生态环境, 提高人民生活品质, 提高城市品位, 促进城市可持续发展, 发挥着重要作用。其生态功能与作用更是促进人与自然协调发展, 造福人类的重要保障。因此在加大城市园林规划的建设的同时, 要加强节约型园林建设的研究、提高节约型园林建设水平, 这是提高城市居民生活质量的要求, 是实现城市良好发展的要求, 是建立节约型社会的要求。

Abstract: The urban landscape planning, improving the urban ecological environment, improve the quality of people's lives, improve the urban quality, to promote sustainable urban development, and plays an important role. Ecological function and role is to promote the harmonious development between man and nature, an important guarantee for the benefit of mankind. Therefore, to increase the construction of urban landscape planning at the same time, we should strengthen the research-saving garden construction, improve the level of saving and garden construction, which is to improve the quality of life of urban residents claim is to achieve good urban development requirements, establish saving society.

关键词: 节约型; 园林规划; 设计原则; 施工技术

Keywords: Saving Type; Landscape Planning; Design Principles; Construction Technology

中图分类号: TU986

文献标识码: A

1 引言

目前中国已经把建设节约型社会放在了发展的重中之重的位置上, 所以节约型园林规划的规划设计理念, 不仅是实现城市建设可持续发展的必然要求, 也是实现生态园林城市的重要途径。建设节约型园林不仅是建设资源节约型社会的目标的一个关键性的组成部分, 更关系到人们的物质及精神生活水平。

2 概述节约型的园林规划意义、特征

一般来说, 节约型的园林规划含有这样几个方面内涵: 首先应在最大程度内有效节约各种能源及自然资源, 充分利用能源和资源; 其次, 有效发挥出园林绿地的环境效益及生态效益; 最后, 应通过最少的经济、技术等方面的耗费用, 来收获最大限度范围内的综合效益, 例如社会、环境、生态等。节约型的园林绿地就应该是一种具备较高合理性、经济性、效率性的园林规划设计形式。此外, 按照节约型的园林规划内涵, 我国节约型园林绿地必然成为生态型园林, 这样才能很好的遵循自然生态系统当中所有物种的生长、生存规律, 从而拥有较强的低成本、高效率、自我维持及可持续性。

3 节约型园林规划的规划设计原则

3.1 科学规划, 构建良好的城市园林绿地生态格局

科学合理的规划是满足城市绿地生态环境、景观、文化、休憩、防护等功能要求, 构建良好的城市园林绿地生态格局的前提条件。规划设计要坚持以人为本、生态优先、节约第一的原则。因此在设计过程中要充分考虑到布局均匀、空间开放、功能可达、要素流动、体系稳定等因素, 充分发挥改善城市生态环境质量的巨大作用。具有前瞻性的规划, 不仅可以避免城市园林绿地的频繁改建、重复建设, 延长绿地的使用寿命, 而且能够节约城建资金, 从而实现经济上的节约。

3.2 合理设计, 提高园林绿地的利用率

在进行城市园林绿地规划设计中, 要充分挖掘、利用土地资源和绿化空间, 以最少的土地投入最大限度的改善生态环境, 达到节约土地, 提高土地利用率的的目的。城市园林绿地除景观功能外还肩负着生态、健身、休闲、文化、防护等多重功能要求。设计时应该兼顾这些要求, 在有限的空间内营造多样化的尺度空间, 从而提高绿地的利用率。

3.3 立体扩绿、复垦造绿, 提高城市园林绿地的生态效率

在规划设计中, 对城市中心区、小区庭院、公路立交桥等用地紧张部位, 积极推广屋顶绿化、墙体绿化等城市特殊空间绿化。通过采取亭、廊、架等多种形式实施立体绿化、架空绿化, 来增加城市绿量、扩展绿化空间、丰富绿化层次, 极大的节省绿化建设用地的资金投入。同时对城区废弃矿坑、建筑物、土地和荒山进行恢复治理设计, 在原址培土造景。通过引水上山, 植树造林使荒山披翠, 不毛之地变为城市的绿色屏障, 提高城市园林规划的生态效率。

4 节约型园林施工的施工技术

4.1 节约型园林施工节土技术

由于城市园林施工过程中包含较多的土层施工以及绿化施工, 对回填土和种植土的需求量很大, 回填土和种植土大都来自于城市郊区的土地或山区中, 大量的用土对土层结构造成一定的破坏。在山区, 大量土的流失对山体环境的破坏埋下很大的安全隐患, 对生态环境的平衡造成很大的不良影响。因此, 在园林施工过程中采取节土措施, 减少回填土或种植土的用量十分必要。

4.2 节约型园林施工节水技术

随着水资源的减少, 用水紧缺已成为部分地区的重要问题。在节约型园林施工过程中节约用水, 不仅减少工程建设资金, 也有利于保护水资源, 促进社会可持续发展。园林施工过程中, 节约用水要从两方面做起: 在工地附近寻找可用水资源, 避免水资源在运输过程中由于泄漏、蒸发等引起的浪费, 从根本上减少工程耗水量。例如, 在施工过程中, 充分利用自然气候, 在雨水较多的情况下, 可以收集雨水并将其储蓄在蓄水池中, 从而减少其他水源的使用量。施工过程中合理运用有限的水资源, 并采取多种措施提高水资源利用率, 减少水资源的浪费。

4.3 节约型园林施工节材技术

园林建设施工过程中, 景观的建设过程需要多种建筑施工材料以及装饰材料, 例如水泥、混凝土、石块、油漆等。实现节约型园林建设, 不仅是指避免各种建设材料的浪费, 降低施工成本, 同时, 要求施工人员对施工材料等进行合理的回收与二次利用, 提高材料的利用率。例如, 施工过程中, 充分利用可回收型废弃物, 建造特色景观, 不仅为园林景观增添亮点, 而且实现园林建设与生态环境的和谐共存。在园林建设施工过程中, 积极创新, 充分利用可循环材料提高园林建设施工水平与质量, 是践行节约理念、发展节约型社会、建设节约型园林的重要途径。

4.4 节约型园林施工绿化技术

园林景观绿化建设是提高城市绿化率、改善生态环境、增加园林景观特色的重要保障, 也是园林建设施工过程的重要组成部分, 园林景观绿化质量对园林建设整体质量具有重大影响。园林景观绿化的首要工作是选择合适的乔木、灌木或绿化草坪等绿化植物种类, 这是因为不同地区气候环境特点有所不同, 要选择与地域特色相符合的植物种类, 保证植物生长周期符合城市气候变化规律, 避免绿化植物与城市气候不符, 导致植物生长不良或绿化率低等现象的发生。在绿化植物种植过程中, 要熟悉植物的生长特性, 选择适宜的种植时间, 为植物提供良好的生长环境, 保证绿化植物健康生长, 从而确保园林规划工作质量与城市绿化率。

4.5 园林景观施工

园林景观施工工作的开展要因地制宜, 充分利用城市特有材料, 建设具有城市当地风格的景观。例如利用近海地区丰富的贝壳资源, 建立

独特的贝壳景观,不仅就地取材,降低景观施工成本,也是树立当地景观形象、提高城市知名度的有效措施。此外,还可以利用山区的特色岩石、卵石、雨花石等,建设彰显地方文化特色的景观。为确保园林景观的施工质量,园林景观的施工应与时代技术发展接轨,积极引进施工新方法与新技术,保证景观建设质量。

5 结语

节约型园林规划设计是最近几年开始兴起的一种园林规划设计理念,这种设计理念体现了持续发展观念的要求和园林规划的未来发展要求。为保证城市节约型园林建设工作的顺利实施,要从节约型园林规划设计、施工以及维护管理等多方面考虑。其中,节约型园林设计与施工两部分在节约型园林建设中占有重要位置,也是我们在节约型园林建设过程中应加以足够重视的部分。

参考文献:

[1]杨思勇.建设节约型园林规划实现城市可持续发展[J].河北林业科技,2010(2)

[2]高红燕.浅议节约型园林规划理念的实施[J].北京教学植物园,2010

精细化管理在园林养护中的应用

Fine Management Application in Landscape Maintenance

余盛启
Yu Shengqi

武汉市黄鹤楼公园管理处 湖北武汉 430060
Wuhan Yellow Crane Tower Park Service, Wuhan 430060, Hubei

摘要: 在园林养护中进行精细化管理工作就是要对乔木、灌木以及地被植物进行科学的养护, 根据不同植物在不同气候条件下, 生长的习性的差异, 采取不同的养护管理方法, 来增强植物的生长优势。因此在实际工作中, 要求养护人员要结合精细化管理工作的内容来对植物进行修剪、松土、浇水、施肥等工作, 以此来保证园林景观的效果。养护人员要综合利用好各种措施, 加强技术上的运用, 同时还要注重体现出园林的艺术性与实用性, 这样才能突出园林景观的效果, 改善人们的居住环境。

Abstract: The refined management in Garden Maintenance is to be on the trees, shrubs and ground is subjected to plant science of conservation, according to different plants in different climatic conditions, differences in growth habit to take a different maintenance and management methods to enhance plant growth advantage. Therefore, in practice, the conservation officer to combine the content of fine management work to trim plants, cultivation, watering, fertilizing, etc., in order to ensure the effectiveness of the landscape. Conservation officers to better utilization of various measures to strengthen the use of technology, but also pay attention to reflect the artistic and practical garden, so as to highlight the effect of landscape, improving people's living environment.

关键词: 精细化管理; 园林养护; 应用

Keywords: Meticulous Management; Landscape Conservation; Application

中图分类号: TU986.3

文献标识码: A

1 引言

在城市发展建设中, 园林是十分重要的组成部分, 有助于美化城市环境, 陶冶人们的情操, 使人们的精神需求得到一定的满足。园林景观中的主要内容是植物, 通过具有生命力的植物能够为城市增添生机与活力, 为了能够使园林景观长久的保持下去, 就应采取精细化的养护管理, 促进城市园林景观的可持续发展与建设。

2 精细化管理在园林养护中的应用意义

首先, 对园林进行精细化的养护与管理, 能增强植物的成活率, 在此基础上才能产生良好的经济效益, 实现可持续发展。其次, 做好养护与精细化管理工作, 能改变城市环境, 减少污染现象的发生, 减少工业污染对空气质量的影响, 同时还可以有效提高城市的品味, 实现良好的竞争与发展。第三, 对园林进行精细化的养护与管理, 能促进园林景观长远的发展, 同时也可以转变城市中人们的居住环境, 帮助人们释放在工作中的紧张压力, 同时可以让人们更加的亲近自然, 提高城市居民的绿色福利。

3 园林养护精细化管理中存在的问题

3.1 对园林养护的认识不足

提高园林养护认识是做好园林养护精细化管理的重要因素。当前, 人们对园林养护的认识存在很大的不足, “重建设, 轻管理”的现象普遍存在, 养护的技术及设备尚不完善。园林养护工作停留在除草、施肥、修剪、病虫害防治、防冻及改造补植等粗放管理阶段。因此, 在园林养护工作中, 要根据植物的生长习性制定科学的养护计划; 在不同的地区、不同的环境下做好不同养护措施, 此外在不同季节进行园林病虫害的防治等, 也显得尤为重要。

3.2 技术上的不足

从实际上讲, 我国目前的园林养护工作中, 专业的养护人员十分的匮乏, 一些养护人员只是通过简单的培训就进入到养护工作中, 这样不仅达不到养护的效果, 还会造成经济上的损失。这些养护

人员并没有对植物的生长习性进行详细的了解, 这样的养护, 即便是植物可以维持良好的外观, 但是在实际中一旦遇到专业问题, 养护人员不能及时采取有效的措施进行处理, 最终不仅破坏了植物的外观, 严重者还会导致植物死亡, 而精细化养护管理更是无从谈起。

4 精细化管理在园林养护中的应用

4.1 提高对园林精细化养护的认识

在园林养护工作中, 首先要提高人们对园林精细化养护的认识, 园林的精细化养护主要是对植被进行养护, 由于园林中的植被是有着不同的生长习性, 所以需要进行细致的管理。在园林的精细化养护过程中, 需要根据植被的品种、生长习性等, 对园林中的植被进行松土、浇水、修剪、施肥、除草等工作, 保证园林植被的健康生长。如果时间和季节不相符, 会对植被的健康生长造成严重的影响。春季和夏季是进行植物修剪的合适时节, 这时植物的生长比较快, 去掉弱枝、病虫枝等, 能够使植物更好的进行养分的吸收, 有助于植物健康、快速成长。在冬季对植物进行病虫害的防治工作效果会更加明显, 因此在园林精细化养护工程中, 加强对园林养护的认识非常重要, 认识到位了, 方能促进园林景观的健康发展。

4.2 完善园林养护精细化管理制度

园林养护精细化管理工作是一项比较系统的工作, 工作的环节比较多, 内容比较复杂, 技术性也比较强, 因此需要对园林养护进行精细化管理, 使园林养护工作能够科学顺利开展。为了促进园林养护精细化管理工作能够高效、顺利进行, 必须完善园林养护精细化管理制度, 为园林养护的精细化管理提供科学依据, 根据园林养护精细化管理制度制定科学的养护计划, 使园林养护实现全面的管理, 保证园林植物的安全、健康生长。同时, 明确园林养护工作的内容及程序, 根据不同的情况制定科学的处理方法, 实现全面的养护管理。建立完善的养护监督机制, 提高养护工作人员的积极性, 提升园林养护精细化管理的效果。以武汉市园林养护为例, 武汉市园林绿地养护相关的管

理机构和部门既有行政管理机构,也有业务指导部门。这些机构和部门通过纵向和横向联系形成一个相互关联、相互配合的完整的管理体系(见图1)。

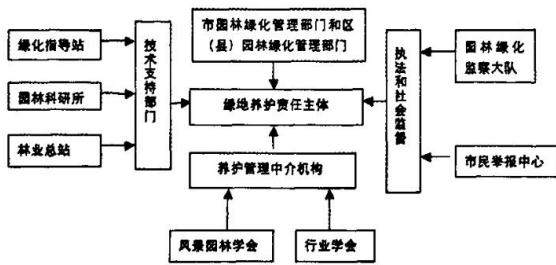


图1 武汉市园林绿化养护管理体系示意图

4.3 制定出有效的计划与方案

在对园林景观进行养护工作的过程中,养护人员要先了解园林的实际情况,在此基础上制定出相应的计划与目标,同时还要相关部门对养护工作提供有力的支持,这样才能保证养护工作的效果。养护人员还要注意的是要保证养护计划的全面性,其中包括养护工作的协调与后期养护工作方案的制定,因此在实际中,养护人员要先制定出有效的养护管理计划,确定出准确的养护目标,同时还要对养护工作进行有效的规划,这样才能为后期养护工作提供参考依据,提高养护工作的效果。

4.4 明确园林养护精细化管理技术

在园林养护精细化管理工作中,技术水平很重要。举例来说,园林植物的修剪是植物健康生长的重要手段,修剪使植物的枝干能够合理布局,保证园林景观的整体效果。可以通过短截、疏枝、回缩等方式进行枝干的修剪。不同的植物需要采取不同的修剪方式。使用科学的修剪技术,能够为绿色植物提高通风、透光空间,使其快速生长,避免出现病虫害、枯枝等现象,提高景观效果。此外,不同的植物对土壤的需求是不同的,在园林养护时,需要做好土壤的施肥工作,调节土壤的酸碱度,保证土壤的肥力,根据植物的不同来科学施肥。而在对草坪施肥时,需要根据草坪的习性把握好施肥时间,提高园林养护效果。

5 结论

综上所述,当前园林景观不断建设发展,园林景观的养护工作也面临着新的发展机遇和挑战,加强对园林养护精细化管理的认识和重视,完善园林养护精细化管理制度,提高园林养护人员的素质能力,掌握科学的园林养护技术,根据园林植物的生长习性,促进养护的科学化、精细化开展,才能够使园林景观的整体效果得以增强,从而实现改善城市环境的目的。

参考文献:

- [1] 吕晓燕,许斌.在园林养护中精细化管理对园林景观的影响[J].门窗,2014,11:378-379.
- [2] 刘子鹏.精细化管理在园林养护中的应用[J].北京农业,2015,17:51.
- [3] 吕洁.园林养护精细化管理对园林景观的影响[J].现代园艺,2014,10:194.

景观元素在景观设计中的应用

Landscape Elements in Landscape Design

高怀丽

Gao Huaili

M.A.O (上海) 建筑设计咨询有限公司 上海 200235

M.A.O (Shanghai) Architectural Design Consulting Co, Ltd. Shanghai 200235

摘要: 景观是自然界不同空间和物体构成的综合体, 比如自然景观、都市景观、人文景观, 景观设计便是人类生产生活中在自然界形成的一种烙印。这种烙印不单单是一种纯艺术形式, 它随着时代变迁而面临着复杂的社会问题和社会功能的挑战, 因此景观设计师不能一味地沉浸于自己的艺术设计世界中, 而应走出自我的牢笼, 结合当下社会需求, 紧跟时代潮流, 才能更好地实现景观设计的创新化、艺术化和生态化。本文结合香奈壹号景观方案, 从现代景观设计的应用理念入手, 针对部分景观元素在景观设计中的应用进行了简要分析, 以供参考。

Abstract: The landscape is complex in nature constitute different spaces and objects, such as landscape, urban landscape, cultural landscape, landscape design is a kind of imprint of human production and life in nature formed. This stigma is not just a pure art form, which along with the changing times and faced with the challenges of complex social problems and social functions, so the landscape architect can not simply immersed in their own world of art and design, but rather out of self cage, combined with the current needs of society, keeping up with the times in order to better implement innovative landscape design, art and ecology. In this paper, Chennai, One landscape plan, from the application of modern landscape design concept start for some landscape elements in Landscape Design a brief analysis, for reference.

关键词: 景观元素; 景观设计; 应用

Keywords: Landscape Elements; Landscape Design; Applications

中图分类号: P901

文献标识码: A

1 引言

景观元素, 主要是指在设计当中为达到某种景观必要形态而运用到各种配套设施, 例如道路、滨水、构筑物、植物等。随着社会的发展和科学技术的进步, 诸多设计元素所运用到的传统景观材料(如石、木、砖瓦等)已经不能够满足设计师们的设计需求, 一些能够反映时代特征和科技进步的新型材料得到了越来越多的设计师的青睐, 也因此呈现出不断更新的发展趋势。

2 景观元素在景观设计中应用原则

2.1 彰显设计理念

设计理念是设计行为的指导, 在设计思路呈现雏形期间, 设计师将园林艺术与技术手段相结, 并更加注重人与自然的协调, 达到天人合一的效果, 因此在设计中要彰显出设计者的设计理念。

2.2 表现艺术色彩

园林的色彩由各种景观硬景和软景相互搭配, 形成具有一定欣赏价值的视觉空间, 硬景包含各种构筑物、小品, 设计师们在设计当中运用不同的设计材料对理念加以升华, 就会很直观的表达出对艺术的敬意。软景主要指植物搭配, 设计师根据植物的属性, 结合一年四季的不同特点而布置景致, 表现出不同时间段的不同色彩, 这样一处精心设计的景观在视觉和嗅觉上才能达到它最好的效果。

2.3 把握主辅调设计的原则

园林景观设计中的主辅调设计尤为重要, 通过主辅调设计可以有效地突出主调的色彩, 加以辅调的补充, 达到主辅协调, 主调就是园林的基调, 也就是园林景观的整体特征, 通过主辅调的有效搭配达到虚实结合, 将园林景观的美发挥到极致。

3 工程实例分析

3.1 工程概况

香奈壹号景观方案设计中, 景观契合建筑的法式风格, 强调轴线空间、渲染高雅大气的景观氛围, 彰显本案高端的产品特点。所以香奈壹号景观风格主题为——法式宫廷风。

法式宫廷风: 以法国著名庄园孚勒维贡府邸花园为蓝本, 孚勒维贡花园是安德烈·勒诺特尔第一个成熟的作品, 也是法国古典主义园林的第一个代表作, 这个花园是一次设计一次建成, 所以尽管变化很多, 却很完整统一。从府邸前的平台望去, 层次丰富、格律严谨、风格华贵但有节制, 许多人认为以后的凡尔赛宫并没有达到孚勒维贡府邸花园的艺术水平。

香奈壹号景观提取孚勒维贡府邸花园的核心理念, 强调建筑对环境控制力突出景观轴线, 利用轴线来引导交通、隔离空间, 在细部设计中多采用法式宫廷景观常用的喷泉水池、欧式花钵、修剪绿篱、景观雕塑等元素进行修饰, 渲染更为地道真实的法式宫廷景观氛围, 其效果及风格定位如图1所示。



图1 香奈壹号整体效果图及风格定位

3.2 香奈壹号景观元素的特性及应用

3.2.1 文化性元素

香奈壹号中庭区为核心景观区，同时也是本案“香氛花园主题”的主要展示区，依据法式景观布局特点，利用二号楼对景轴线与主入口轴线交点作为主广场，设计了大量的草花植物色带，运用了如薰衣草、迷迭香、鸢尾、鼠尾草之类的香花植物，呼应本案的文化主题。

3.2.2 感官性元素

在景观设计时，通过对相邻植物进行颜色搭配是景观设计的一种重要方式。相邻植物间的颜色搭配，可以使得周围植物的颜色相互补充，使得整个景观形成一个整体，给人一种温和的感觉。这种方法与单一的颜色景观设计相比，更能达到一种完美的艺术效果和色彩效果。其中，本方案硬质景观主要以黄色系与红色系花岗岩类石材为主，渲染法式景观的高雅氛围，而在宅间园路当中，则选用了米黄色水洗石材料，凸显柔软的质地感受，与曲线形的路径线条及灵动自然的植物群落相得益彰，共同塑造宁静，祥和的宅间景观氛围。

另外，在现代景观的设计中，光源是主角，对现代景观的建设做出了非常大的贡献。现代景观建设要将景物与光源巧妙结合起来，其艺术性和可观赏性才能更好的凸显出来，成为城市建设中的一大标志性景观。大量的光源在经过设计者的合理编排后，达到景观与光源相辅相成交相辉映的效果。实际景观与光源的巧妙结合，充分体现着我国传统文化总“和”的思想，象征着城市的和谐发展，蒸蒸日上。其中，LED光源的应用要符合现代景观的设计风格，不同的地域，不同的国家甚至不同的城市都有自己不同的文化特点，所以，在不同的地区进行现代景观的设计时，一定要与当地的环境相适应，本方案在选择LED光源选择和应用时，充分考虑到该建筑景观的设计风格，恰当定位，使其与当地文化相融合，将LED光源的价值发挥到最大。其效果图如图2所示。

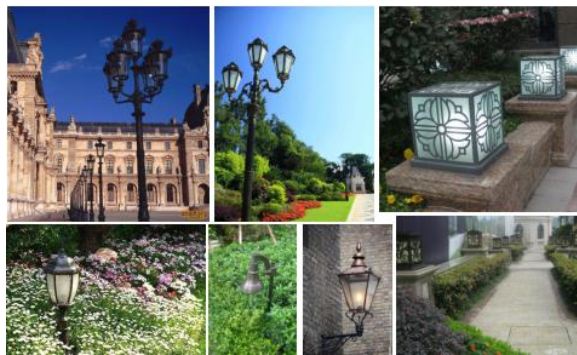


图2 香奈壹号照明灯效果图

3.2.3 功能性元素

本案主入口以铺装广场为基底，满足交通通行需求，跌水景墙及迎面的法式建筑将外部视线吸引到本案当中，起着良好的宣传作用。同时由于本案入口区域空间较为狭小局促，难以设计典型的轴对称，宏伟大气的法式入口景观，因此，本案景观借助市政绿化带共同塑造，将外部环境纳入到整个入口空间当中，增加景观辐射面。

其次，内部各个景观核心节点及视线对景区域，都以不同形式的水景及软景柔化硬质空间，力求做到精巧、雅致。中央水景广场两侧留出阳光草坪区，为狭长的中庭空间提供稍微宽敞的视野，每个入户空间均设计由对景元素，景观连廊结合植物一体化设计，时而开场，时而幽闭，提供更多的空间感受，轴线端点则以喷泉景墙作为对景，与小区铁艺围墙相互融合，同时也提供了更丰富的对外展示空间。

再次，本案架空层设计以满足交通通行便捷为首要原则，结合景观连廊共同打造“无伞化步行交通系统”，在满足此交通功能的前提下，选用木材、卵石、花岗岩等多种材质，赋予架空层铺装多样的变化，同时尽量利用建筑墙体分隔出来的场地，塑造利于休憩、交谈的半私密性空间，丰富架空层的功能作用，此外步行系统连接宅间亲子活动场地，赋予整个环境更为人性化的功能。

最后，根据现状规划条件及前期策划分析，我们以入户通行行为北部宅间的主要功能需求，整体设计风格更偏向自然流畅，富于生活的趣味性与亲和性，在对景节点区域适当布置景观场地与小品，增添景观氛围，植物设计以自然式植物群落为主，适当种植“桂花”以呼应本案的文化主题。

4 结论

综上所述，通过对香奈壹号景观元素设计的分析与研究，可以得出：景观元素所包含的内容非常庞杂，用于景观设计中必然要做一定的筛选，但是无论什么样的景观元素，都源自于景观的本原。国内外对景观绿化，园林景观和自然环境的研究非常多，大多也是在绿色、生态、环保的设计理念下尝试研究，都在竭力打造符合人与自然和谐相处的景观环境设计。

参考文献：

- [1]邓雯雯.浅谈水景元素在景观设计中的运用[J].艺术与设计(理论),2014.
- [2]张皓,黄志华,袁岳平.探析视觉元素在景观设计中的运用[J].现代装饰(理论),2013.

景观园林设计中立体构成要素的应用与形式

Landscape Design in the Form of Three-Dimensional Elements That Constitute the Application and

常海霞

Chang Haixia

长安大学建筑学院 陕西西安 710061

Chang'an University School of Architecture, Xian 710061, Shanxi

摘要: 目前城市景观园林建设越来越被重视, 对景观园林设计的要求也越来越高。立体构成艺术作为创造立体和空间形态的一种造型活动, 对景观园林的设计起着重要的作用。本文将立体构成的基本要素点、线、面和体与景观园林空间中的造型要素进行结合分析, 论述了立体构成在景观园林设计中的构成方法, 重点研究了立体构成在景观园林中的艺术表现形式。

Abstract: The urban landscape garden construction more and more attention on the landscape design requirements are also getting higher and higher. Three-dimensional art as constituting create three-dimensional space and form a kind of modeling activities, Landscape design plays an important role. In this paper, the basic elements of point three-dimensional configuration, line, surface and body and landscape garden space modeling elements binding analysis, discusses the design method perspective constitutes landscape garden design, focusing on the art of perspective constitutes Landscape Gardens Manifestations.

关键词: 景观园林; 立体构成; 造型要素

Keywords: Landscape; Three-Dimensional Constitution; Modeling Elements

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

一、景观园林设计中立体构成的基本要素分析

立体构成作为现代环境设计的艺术基础之一, 是将各造型要素在形式美原则的指导下通过不同的材料组成新的立体造型的过程, 是具有视觉美的造型体。点、线、面、体是景观园林形态中基本的空间造型元素。

1、点要素分析

点可以在空间中起到界定位置, 标志范围或形成领域中心的作用。小物体、小面积或小的园林实体常作为点元素加入到园林的整体构图。如园林的某处转角、景观亭或景观构筑物等都起到点的标志作用。在大的园林环境中, 点元素也可能会表现为一个虚体, 如一块公共广场、绿地或水面等, 而其他的园林实体都围绕着这一虚拟空间来布置和设计。

2、线要素分析

立体构成中线材具有长度特征, 可以起到连接、支撑、包围或贯穿其它视觉元素的作用。线材本身不具备表现空间的功能, 而是通过借助线的聚集和利用框架来形成面, 再利用各种面的围合形成新的空间立体造型。线在景观园林中, 如河流、树、植被边缘、地平线以及道路等。

3、面要素分析

在立体构成中, 面材通过堆积、围合、排列、层叠、穿插等不同的组合方式得到具有一定体量感和空间感的立体造型。景观园林中的空间布置大多依赖于“面”, 如紧密成行的行道树形成垂直的平面, 高挑的树枝形成了屋顶般的平面, 又如大片平坦的草地、多样的地面铺装和泛起波澜的水面等。

4、体要素分析

体有实体和虚体, 实体可能是圆滑而柔软的, 也可能是坚硬而有棱角的。在外部的空间环境中, 建筑、植物及其他构筑物等要素共同围合出的空间则是虚体, 成为提供给公众服务的空间。景观园林设计中需要将各设计要素经过组合、加减等手法形成具有不同功能的实体和虚体空间。

5、综合要素相关关系

景观园林的任何构成要素都可以被抽象为点、线、面或体, 它们之间可以相互转化, 以创造更为丰富多彩的景观园林形象。如景观园林中地形、建筑、植物、水体、铺装和构筑物等诸要素可抽象为纯粹的点、线、面和体, 经过统筹处理组合成具有一定功能要求的空间环境。

二、立体构成在景观园林设计中的应用方法

对于景观园林设计而言, 设计既要求变化多样又要求整体环境和谐统一, 空间布局的构思和形体创造往往需运用多种手法来实现, 如骨格法、聚集法、分割法、变形法及丰富多彩的空间法等。

1、骨格法应用

骨格法在景观园林设计中应用广泛, 常见的骨格构成方法有重复构成、近似构成、渐变构成、发射构成、变异构成等。在景观园林设计中, 任何景观要素都可以作为重复构图的基本单元, 如植物、几何空间、各类景观小品如路灯、坐凳、台阶、铺地等的重复布置。重复可以赋予景观秩序和韵律美, 是使设计达到统一和谐最基本的手法。而其他骨格构成手法是在重复构成的基础上进行变化后形成的。

2、聚集法应用

聚集法是将各种分散的要素按照一定的规律和形式美法则聚集到一起形成统一的整体。

聚集法在景观园林要素的布置中表现为众多植物的种植设计、众多建筑的居住区设计、众多相同或相似元素的景观小品设计等。

3、分割法应用

分割法在景观园林设计中, 常表现为对设计形态的分割、分解与组合, 它体现了形态设计中的对立统一的关系, 分解或分割后的形态可以通过有秩序的排列和组合形成新的形态。在园林设计中, 分割法适用于场地的划分与布局, 建筑和小品等景观要素的设计。

4、变形法应用

变形法是通过如扭曲、挤压、拉伸、膨胀等方法将原来的形态进行变形, 产生新的形态。变形法多运用于体的构成或设计中, 如建筑设计、雕塑设计和环境小品设计等。

5、空间法应用

景观园林设计的本质就是创造空间。空间法就是利用空间的作用来组织形体, 利用各种自然或人工的要素营造不同性质和形态的空间, 以实现不同的功能要求或给人不同的心理感受。景观空间构成是在场地上利用形式美构成法则划分和组织空间, 并借助于空间容积、构筑物及植物等要素, 创造和谐统一、丰富积极的空间形式。

三、立体构成在景观园林中的艺术表现形式

1、绿色景观

在景观园林空间环境中, 植物以形态与属性的多样性存在着, 有多种景观形式和不同的景观效果, 不同植物的搭配栽植形成多样的界面和造型, 除了为景观环境划分出各式各样的空间外也为环境增添了丰富的色彩。绿色景观除了代表环保和生态语言外, 还能在不同的季节更替时展示出不同的色彩与风姿。通常依据立体构成手法可将它的造型设计为球体、柱体、扇形体等几何形体, 再通过排列、错位、加减等组合方式形成具有立体感的绿色景观。

2、建筑景观

建筑景观是一个城市的标志、核心和特点，可以体现出这个城市的政治经济、社会文化和精神风貌以及科技的发展水平。在景观园林设计中，除了树木、公共设施及小品等景观元素外，建筑景观起着举足轻重的作用。在空间布局时，需要将建筑与其他各个元素进行既对比又统一的布置，调整好空间中各元素的位置、尺度和比例关系，空间中各元素通过组合，形成既丰富又统一的秩序性景观园林结构。

3、 雕塑景观

雕塑景观作为展示城市文化的一个载体，它代表着城市文化的发展成就和未来的发展走向。雕塑的设计原理源于立体构成，雕塑的造型设计和形态组织需要通过立体构成理论和构成法则来实现。如线形态雕塑表现为框架、线织面构造等，面形态雕塑表现为层面或多面体结构等。在立体构成给予的表现形式下，雕塑还被设计者赋予了主题和内涵。

可见，“立体构成”是雕塑景观的造型手段，使雕塑作品富有很强的形式感，能够很快吸引人们的视觉和注意力，使人产生美感和愉悦的心理，实现景观园林空间设计的审美功能。

三、 结语

随着工业化发展和城市污染的加剧，改善城市环境已迫在眉睫，城市园林化建设在城市建设中占有越来越重要的位置。立体构成作为景观园林设计的一项重要内容和手段，在未来的景观设计中将更具影响力，因此研究立体构成在景观园林设计中的应用具有现实意义。只有科学有效地掌握立体构成在景观园林设计中的应用方法和艺术表现形式，才能在今后的景观园林设计中更好地表达出景观造型的内涵和寓意，更好地设计出能够影响人类今后栖息的和谐美好的空间环境。

参考文献：

- [1]李方方,刘丹龙. 立体构成[M]//西北大学出版社, 2004.
- [2]张清海. 构成学及其在现代园林设计中的应用研究[D]. 南京农业大学, 2007.
- [3]迟名桂. 简析构成学在现代园林设计中的应用[J]. 中国园艺文摘, 2013(5):108-109.
- [4]刘炳南. 立体构成与抽象雕塑[J]. 雕塑, 2005(3):24-25.
- [5]方四文. 景观设计造型思路分析[J]. 设计艺术, 2002, 第2期:12-13.

林业生态工程建设及其可持续发展

Forestry Ecological Construction and Sustainable Development

马纯永

Ma Chunyong

东营市河口区孤岛刺槐林场建设管理办公室 山东省东营市 257200

Dongying City estuary island locust Woodland Construction Management Office, Dongying 257200, Shandong

摘要: 生态林业工程建设是我国林区发展的重要组成部分,也是我国林业发展的未来方向。生态林业是一种可持续发展的林业工程项目,不仅能起到绿化环境、净化空气等自然作用,而且具有促进人与自然和谐发展的社会效益。但是我国现阶段的生态林业工程建设还存在诸多问题,制约了本身的系统化、结构化发展,为了保障我国林业产业的稳步推进,必须深入分析问题背后的成因,从而有针对性的提出解决对策。

Abstract: The ecological forestry construction is an important part of the development of forest, but also the future direction of China's forestry development. Eco-forestry is a sustainable forestry project, not only can play a green environment, clean air and other natural processes, and promote the harmonious development between man and nature of social benefits. However, China's ecological forestry construction stage there are still many problems, restricting itself systematic and structured development, in order to guarantee steady progress in China's forestry industry, we must better analyze the causes behind the problem, which has targeted put forward countermeasures.

关键词: 林业生态工程; 建设; 可持续发展

Keywords: Forestry Ecological Engineering, Construction, Sustainable Development

中图分类号: DF413.2

文献标识码: A

1 生态林业工程建设的基本原则

1.1 可持续发展原则

林业建设可以促进地方生态平衡发展,缓解自然资源过度开采带来的环境问题。在对生态林业发展区域进行建设时,要考虑是否具有可持续发展的潜能,结合地方环境气候特征来开展,如果在林区设计规划期间,发现不利于树木生长的因素时,可以进行人工改造,形成森林体系,实现可持续发展的目标。例如在初期种植期间,通过人工育苗的方法来提升树木成活率,对种植区域进行灌溉,这样能够保障在干燥恶劣的环境下,生态林建设任务也可以高效完成。

1.2 效益协调一致原则

生态林是以促进生态平衡发展为目的建设的,属于公益性,但同时也要考虑经济收益,以林养林,才能够促进生态林区长期稳定发展。公益性以经济性之间应当处于相互促进关系,保持一致的目标原则,林区发展不同阶段遇到的问题也要做到前期规划,这样才能够高效的规避风险,以免造成经济损失。林业是宝贵的自然资源,发展生态林可以起到保护自然资源的作用,避免野生森林遭受到破坏。在经济与资源保护上取得双向成果,林业形成系统后,养护成本投入更少,带来更大的环境与经济价值。

1.3 生态工程技术配套原则

生态系统中,森林是重要的组成部分,但并不是全部资源,因此在对生态林业工程进行建设时,要考虑是否存在影响周边环境平衡的因素,对其进行优化处理。林区与周边环境协调发展形成生态体系,森林抵御病虫害的能力也会因此而增大。在对林区进行建设时,要遵从配套的原则,丰富生物物种的多样性,同时在工作任务开展期间,也要考虑所选择的树种是否会对地方生态平衡造成影响,以此来提升系统运行的稳定性。

2 林业生态工程建设

2.1 强化林业生态工程的宣传教育

应积极转变思想并不断提高自身认识,始终坚持科学发展观,正确地认识人与环境以及经济与环境间的关系。在生态系统中,任何事物都存在紧密的联系,所以,人类社会发展与自然环境也是不可分离的。始终坚持科学发展观,实现人和自然之间的和谐共处。而要想使社会对于林业工程建设意识不断提高,最重要的则是加强宣传,全方位加强林业生态工程的建设。

2.2 抓好生态林业工程建设中的配套工程建设

结合生态林业工程建设全力地抓好改善农村经济和提高粮食产量的配套工程建设。配套工程主要包括两方面:温饱工程和致富工程。温饱工程(包括山地生态工程、农业生态工程等)主要解决粮食问题其核心是如何提高现有耕地的生产力使之产出更多的粮食。致富工程(包括乡镇企业、庭园经济等)主要解决农民经济收入低的问题,其核心是如何充分利用林产品和林副产品以及其他资源。投资少、见效快的温饱工程和致富工程是改善农民经济生产的有效措施同时也是整体生态林业工程建设的重要组成部分。随着农民经济收入水平的提高,可以减少对林木的砍伐和对野生动物的猎杀以及对自然保护区的破坏,进而使生态林业工程建设得以保护和发展。

2.3 增加资金和技术投入

动员社会力量,广开渠道,建立生态林业工程建设基金制度,分级管理,专项使用,确保工程建设的资金投入。依靠科技兴林,是振兴我国林业的根本出路,也是搞好生态林业工程建设的基本保证。在工程投入上增加科技含量,把实用技术推广纳入工程建设计划。要建立健全林业科技推广体系,稳定科技推广队伍,采取多种形式,认真抓好各层次的技术培训、科技信息传递和应用;采取优惠政策,鼓励科技人员投身生产第一线,努力提高科技兴林水平;组织多学科综合研究,组织实施生态林业工程建设技术研究的国家攻关项目,提高质量意识,坚持技术标准,强化技术管理;采用生态经济综合技术指标,指导工程实施并验收,考核工程建设成果。

3 林业生态工程建设持续发展

3.1 以生态经济与可持续发展理念为指导

坚持和贯彻落实国家的科学发展观,正确认识社会自然经济与自然生态环境之间的关系,坚持人与自然和睦相处。这就要求我们要在经济发展与环境保护中寻找找到均衡点,使社会经济得到发展并且不以环境的破坏为代价,要在发展社会经济的同时加强对自然生态环境的保护。以科学发展观为理论指导,在林业生态工程建设中贯彻科学发展理论,广泛传播,大力弘扬可持续发展的政策方针。除此之外,社会经济的发展必须要考虑到生态经济的协调性、综合性以及整体性,抛弃原有传统的错误思想观念,追求生态与社会的综合效益,这样才能从根本上改善生态环境。由于生态反作用于社会经济,所以,生态的改善自然会促进社会经济的发展,从而实现社会经济与生态经济之间的良性循环,促进可持续发展。

3.2 拓宽筹资渠道,运用社会力量开展林业生态工程建设

林业生态工程建设一般要花费巨大的建设资金,仅凭借个人和企业的力量是根本无法完成,必须要借助国家政府的力量,得到国家财政的支持。这就要求国家政府要重视对林业生态工程的建设,利用经济的宏观调控给予林业生态工程建设以经济上、政策上的支持,在服务、信贷、税收等方面对其加以倾斜。另外,通过多方位、多层次和多渠道吸引社会力量来参与林业生态工程的建设,为其提供建设资金,积极引导企业、组织及个人进行投资以兴建林业生态工程。除此

之外,国家应该提高公益林补偿标准并适当扩大公益林补偿面积,鼓励并支持社会各方向林业生态工程建设进行投资。

3.3 通过科学技术推动林业生态工程的发展

利用科学技术的发展推动林业生态工程建设,必须要有一套完整科学的林业科技创新体制,这一体制是伴随着林业科技体制改革而产生的。这一体制必须以科技为核心和效益为目的,旨在促进林业生产力的提高。此外,还要加强林业基础及其应用研究,为科技成果的应用提供空间,不断促进科技成果的转化。

4 结语

总之,林业生态工程的建设离不开全社会的支持,只有抛弃原有错误传统的观念,正确认识自然生态与人类社会之间的关系,遵循人与自然和谐发展的规律,贯彻落实科学发展观,并坚持可持续发展理念,才能使生态环境建设得到良好发展。

参考文献

- [1]沈伟东.如何加强林业生态工程建设及其发展对策分析[J].北京农业,2015(09):14-16.
- [2]杨帆,戴尔阜,刘荣珍.基于地理地带性规律的我国林业工程建设生态评估与发展对策[J].安徽农业科学,2014(10):65-67
- [3]肖建成.浅析林业生态工程建设与可持续发展[J].农家科技(下旬刊),2012(9):154-156.

林业生态工程建设及其可持续发展

Forestry Ecological Construction and Sustainable Development

陈九琴

Chen Jiuqin

北京市延庆区园林绿化局 北京 102100

Yanqing District, Beijing Bureau of Landscaping, Beijing 102100

摘要: 林业生态工程的建设离不开全社会的支持, 只有抛弃原有错误传统的观念, 正确认识自然生态与人类社会之间的关系, 遵循人与自然和谐发展的规律, 贯彻落实科学发展观, 并坚持可持续发展理念, 才能使生态环境建设得到良好发展。目前, 林业建设已成为生态建设的主体, 其承担着生态经济可持续发展的重任, 其发展前景广阔。鉴于此, 本文对林业生态工程建设及其可持续发展进行了分析探讨, 仅供参考。

Abstract: The construction of forestry ecological project without the support of the whole society, only to abandon the traditional concept of the original error, a correct understanding of the relationship between the natural environment and human society, and follow the laws of man and nature harmonious development, implement the scientific concept of development and adhere to the concept of sustainable development, in order to make the ecological environment to develop well. At present, the building has become the main forestry ecological construction, which bear the heavy responsibility of ecologically sustainable economic development, and its development prospects. In view of this, the paper forestry ecological construction and sustainable development was analyzed and discussed, for reference purposes only.

关键词: 林业生态工程; 可持续发展; 建议

Keywords: Forestry Ecological Engineering; Sustainable Development; Recommends

中图分类号: F326.2

文献标识码: A

1 引言

开展多种经营, 实行以短养长。发挥资源优势, 实行以工促林、以副养林, 使林业在改善流域生态环境、加快农民致富奔小康步伐、促进区域发展中早日发挥巨大潜能。

2 林业生态工程建设的现状

2.1 林业生态工程的发展现状从新中国建立至今, 我国林业发展主要经历了 3 个阶段:

① 1949 ~ 1978 年, 初期发展阶段。我国林业的发展是以破坏森林资源为基础的, 以对原始林木的大量砍伐为表现形式, 是积累的过程。

② 1978 ~ 1992 年, 林业发展探索阶段。落实了林业生产责任制, 并进行“林业三定”运动, 即稳定山权、稳定林权、划定自留山。

③ 1992 年~至今, 可持续发展阶段。我国不断摸索生态林业可持续发展道路, 但是实际情况较为复杂, 要想达到真正的可持续发展状态, 还需要不断地对林业生态模式进行探讨与研究。

2.2 林业生态工程建设的影响因素分析

2.2.1 传统思想的影响仍然存在

早期人类对大自然的认识存在较大的局限性, 常把自然看成是取之不尽、用之不竭的一种无限资源, 对其进行无休止地开发。这种思想的错误性虽已被证实, 但是这一传统错误思想在人类心中早已根深蒂固。当今仍存在许多人和集体只重视自身的生存发展权, 而忽视自然的生存发展权, 他们只知道追逐经济利益, 而忽视对自然生态环境的破坏。这种情况如果不加以改变, 必然会使生态林业的发展受阻, 造成林业生态工程发展质量低下, 影响其发展。

2.2.2 自然资源的有限性以及资金投入的不足我国的森林覆盖面积比较大, 森林资源较丰富。但我国人口较多,

森林人均占有小, 加之气候的原因, 森林分布极不均匀, 森林资源差异较大。就国家社会经济方面来说, 我国目前还处于发展中国家的阶段, 国家贫富差距较大, 贫困人口总量较大, 所以, 我国的大部分财政以及其它资金多用于对基础设施以及贫困地区的补助上, 而对林业生态工程的资金投入则远不足其发展需要, 这一问题也限制了我国林业生态工程建设的发展。

3 生态林业工程建设的基本原则

3.1 可持续发展原则

林业建设可以促进地方生态平衡发展, 缓解自然资源过度开采带来的环境问题。在对生态林发展区域进行建设时, 要考虑是否具有可持续发展的潜能, 结合地方环境气候特征来开展, 如果在林区设计规划期间, 发现不利于树木生长的因素时, 可以进行人工改造, 形成森林体系, 实现可持续发展的目标。例如在初期种植期间, 通过人工育苗的方法来提升树木成活率, 对种植区域进行灌溉, 这样能够保障在干燥恶劣的环境下, 生态林建设任务也可以高效完成。可持续发现需要林区建设结合周围环境特征进行, 这样森林生长才能够得到足够养分。

3.2 效益协调一致原则

生态林是以促进生态平衡发展为目的建设的, 属于公益性, 但同时也要考虑经济收益, 以林养林, 才能够促进生态林区长期稳定发展。公益性以经济性之间应当处于相互促进关系, 保持一致的目标原则, 林区发展不同阶段遇到的问题也要做到前期规划, 这样才能够高效的规避风险, 以免造成经济损失。林业是宝贵的自然资源, 发展生态林可以起到保护自然资源的作用, 避免野生森林遭受到破坏。在经济与资源保护上取得双向成果, 林业形成系统后, 养护成本投入更少, 带来更大的环境与经济价值。

4 生态林业工程建设的策略途径

4.1 增加资金和技术投入

动员社会力量, 广开渠道, 建立生态林业工程建设基金制度, 分级管理, 专项使用, 确保工程建设的资金投入。依靠科技兴林, 是振兴我国林业的根本出路, 也是搞好生态林业工程建设的基本保证。在工程投入上增加科技含量, 把实用技术推广纳入工程建设计划。要建立健全林业科技推广体系, 稳定科技推广队伍, 采取多种形式, 认真抓好各层次的技术培训、科技信息传递和应用; 采取优惠政策, 鼓励科技人员投身生产第一线, 努力提高科技兴林水平; 组织多学科综合研究, 组织实施生态林业工程建设技术研究的国家攻关项目, 提高质量意识, 坚持技术

标准,强化技术管理;采用生态经济综合技术指标,指导工程实施并验收,考核工程建设成果。

4.2 依托生态旅游战略,促进生态文明大发展,为森林资源增加新的血液

生态旅游战略是对生态文明建设的提升,是对生态环境最强有力的保护。为此,和顺县在建设生态县、打造森林县城的过程中,县委、县政府提出生态旅游名县的发展战略,这一定位符合我县的实情,符合可持续发展理念,将生态旅游业作为重要的支柱产业发展,这必然会对森林景观、林地资源保护、生物多样性保护、森林健康和活力保持等方面提出更高的要求。今后,继续积极坚持身边增绿、身边增景的发展思路,在旅游景点周围打造精品林业工程。以生态为主的旅游更有必要在景区搞好生态建设,既要植绿护绿,又要形成特色林业、景观林业。不断增加林地资源,提升现有森林资源质量,不断改造现有森林景观,保护和扩展生物多样性,丰富森林文化内涵,从可持续发展角度实现林业发展的长远目标。

4.3 不断优化林业经济格局森林资源为可再生资源,所以,在生产上要加以重视,大力推进

速生丰产林、名特优新经济林以及短周期工业原料林的建设;不断加大对新技术以及新产品的研究开发力度,使林业生产从低层次原料加工向高层次综合精加工转变;利用其生态功能发展第三产业,发展旅游业,为林业生态工程建设提供资金;最后要对林产品结构进行合理优化,大力发展优新产品,不断拓展市场规模。

5 结论

在我国,林业生态工程建设的实施,大大改善了我国的生态环境,推动了经济社会的发展。但是通过对林业生态工程建设的实施情况与结果的相关分析发现,当前我国林业生态工程建设仍然存在一些问题,需要采取适当的措施,推动林业生态工程建设,使得林业生态工程得以可持续发展。本文对林业生态工程建设及其可持续发展的相关内容进行简要分析,以供参考。

参考文献:

- [1]谢学军. 黑龙江两大平原农业综合改革试验区生态林业建设体系研究 [D]. 东北林业大学, 2014.
- [2]张晓军. 湖南林业可持续发展对策研究 [D]. 中国林业科学研究院, 2014.
- [3]任卓. 生态敏感区经济可持续发展研究 [D]. 武汉大学, 2014.
- [4]杨帆, 戴尔卓, 刘荣珍. 基于地理地带性规律的我国林业工程建设生态评估与发展对策 [J]. 安徽农业科学, 2014, v.42; No.46229: 10192-10196.

浅谈园林水景

On Waterscape

肖连成

Xiao Liancheng

南京慕诚房地产开发公司 江苏南京 210000

Nanjing Mu Cheng Real Estate Development Company, Nanjing 210000, Jiangsu

摘要: 水是生命的符号,它带来生命和思索,作为自然界中极为生动的景观,早以成为园林艺术中不可缺少的、最富魅力的一种园林要素。本文重点探讨了园林水景的作用、构成、形式、设计要点的概念、设计的基本原则等。

Abstract: Water is a symbol of life, it brings to life and thought as extremely vivid nature landscape, landscape art early in order to become an indispensable A most attractive elements of the garden. This article focuses on the role of garden water features, composition, form, conceptual design elements, the basic principles of design and so on.

关键词: 水景作用; 水景构成; 水景设计

Keywords: Waterscape Effect; Waterscape Constituted; Waterscape;

中图分类号: J211

文献标识码: A

1 水景的作用

园林水景有着多方面的功能和作用,在功能方面不仅满足人们观赏的需要和视觉的享受,而且还可以使人们在生理上、心理上产生宁静、舒适的感觉。水景可调节环境小气候的湿度和温度,对生态环境的改善有着重要作用。水景向来是园林造景中的点睛之笔,有着其他景观无法替代的动感、光韵和声响,所以在园林环境中很多都采用人工的方法来修建水池、人工瀑布、喷泉或山石结合的自然山水池,使景观环境增加景观层次,扩大空间,增添静中有动的乐趣。在造园作用方面,概括起来主要有以下几种。

1.1 系带作用: 水面具有不同的园林空间和园林景点联系起来,而避免景观结构松散的作用。这种作用就叫水面的系带作用,它有线型和面型两种表现形式;线型系带作用例如扬州瘦西湖,其带状水面延数千米,一直到达平山堂,众多的景点或依水而建,或深入湖心,或跨水成桥,整个狭长水面和两侧的景点就好像一条翡翠项链;面型系带作用如杭州西湖把环湖的山、树、塔、庙、亭、廊等众多景点景物和湖面上的苏堤、断桥、白堤、阮公墩等名胜古迹,紧紧地拉在一起,构成了一个丰富多彩、优美动人巨大风景线。

1.2 统一作用: 不同平面形状和不同大小的水面,只要相互连通或者相互邻近,就可以统一成一个整体。许多零散的景点均以水面作为联系纽带时,水面的统一作用就成了造景最基本的作用。如苏州的拙政园中,众多的景点均以水面为底景,使水面处于全园构图核心的地位,所有景物都围绕着水面布置,就使景观结构更加紧密,风景体系也就呈现出来,景观的整体性和统一性就大大加强了。

1.3 焦点作用: 飞涌的喷泉、狂跌的瀑布等动态水景,其形态和声响很容易引起人们的注意,对人们的视线具有一种收聚的、吸引的作用,这类水景往往就能够成为园林某一空间中的视线焦点和主景。作为直接焦点布置的水景设计形式有:喷泉、瀑布、水帘、水墙、壁泉等。

1.4 基面作用: 大面积的水面视野开阔坦荡可作为岸畔景物和水中景观的基调、底面使用。当水面不大,但水面在整个空间中仍具有面的感受时,水面仍可作为岸畔或水中景物的基面,产生倒影,扩大和丰富空间。如北京北海公园的琼华岛有被水面托起浮水之感。

2 水景的构成

构成水景的成分除了水之外,参与构成水景的还有很多景观要素,如水边或水中堤、岛、建筑物、构筑物、植物、动物(鱼、水禽)等。

2.1 水色光影: 园林水体空间的光影有三种表现。一是水面的波光,在天光辉映下的水面,涟漪阵阵,波光粼粼,景色迷人。二是景物在水面的倒影,尤其是晚上月色中倒影,由满池清水托出,让人领会“虚阁荫桐,清池涵月”的意境。三是波光的反射,这是水面独有的特性;光通过水的反射映在水边建筑的顶棚和墙上,具有闪烁摇曳的装饰效果。

2.2 堤岛与山石: 水池堤、岛、礁石、园桥、山,可以作为水面的背景景观,也可以作为倒影而直接加入到水景的构成之中。如桂林漓江风光的构成中,如果少了两岸绵延不绝的峰丛和平原孤峰,其水景就会很平淡、很普通。

2.3 植物与动物: 植物是园林的基本要素,当然也是园林水景构成的基本要素。园林中,常常还可以利用一些动物来增加生态景观的分量。

2.4 建筑物与构筑物: 水中或水边的建筑与构筑物,如亭、廊、楼、榭、舫、桥、汀步、景观台等,都是水体造景的常用要素。以建筑为主,以水面作前景,结合布置一些树石作衬托,就可以造出一个风景如画的完整景点来,与水面一起构成优美的水景。

3 水景设计的形式

在园林水景设计中,常见的水景形式有水池、流水、瀑布和喷泉等。根据其运动的特征又可分为跌落的瀑布性水景;流淌的溪流性水景;静止的湖塘性水景;喷射的喷气式水景。从形态也可分为以下三种:

3.1 规则式: 规则式水体包括对称式和不对称式水体两种类型,小尺度的水面比较亲切宜人,适合宁静、面积不大的空间,这样的布置在一些庭院、城市小花园、小公共广场均可应用。其特点是整个园林以水池为中心,沿水池四周环列建筑,形成一种向心、内聚的格局。

3.2 自然式: 人工自然式水体的形式繁多,风格各异。可大致归纳为拟自然、流线型和图案式三种形式,把自然界各种水体通过高度的提炼和概括,用不同的艺术形式表现出来。

3.3 混合式: 混合式水体是指规则式和自然式相结合的水景,在造园中运用的比较广泛。混合式水景并不排斥方形、矩形、圆形或其他几何体,同样,也不排斥自然式的各种形态。各种形态相结合具有比规则式水景自由灵活、富有变化,又较自然式水景易于和环境充分融合等优点。

4 水景设计

水景设计是园林设计的难点,也经常是点睛之笔。而水的形式是水景设计的重要元素之一,因此因地制宜地选择适合自身的形式就显得十分必要。水的形态多种多样,或平缓或跌宕,或喧闹或静谧,而且淙淙水声也令人心旷神怡,景物在水中生产的倒影色彩斑驳,有着极强的欣赏性。

水的本质美是需要其他要素相配才能得以发挥得。在景观诸要素中,以山、石与水的关系最为密切,“一吃三山”、“山水相依”、“背山面水”、“水随山转,山因水活”及“溪水因山成曲折,山溪随地作地平”等都成为中国山水的基本规律。山,基本上是静态的,而水则有动态和静态之分,即使是静态的湖池,也常以游鱼、莲花、或结合光影、气象而生动。有山就有影,水中之影加强和扩大了园林空间的景域,因而产生虚实之美。

中国的园林水体组合属于自由组合型,以自然式布局的水面为中心,辅以溪、泉、瀑等,使水体在空间序列中逐渐展现,远近高低起伏有致,并再现水体的自然形态于意境之中。现代水景设计融汇东西方水景配置的特点,水体成为沟通内外、上下、前后的重要媒介,取水的自然形象而着重雕刻加工,表达空间的动态和秩序,这类水景在现代有人称之为水雕塑。

园林中的水体应有聚有分,聚分得体。不过水体的聚分必须依据园林用地面积的大小酌情处理。还有,水面的形状和布置方式应与空间环境结合起来考虑,要因地制宜,水体大小和风格还应与整体景观风格

一致，以取得与环境的协调。总之，园林水景的设计，是美观与实用、艺术与技术相结合的一种重要的景观内容。

5 结语

园林水景营造，既要师法自然，又要不断创新。特别是，水资源日益缺乏今天，如何营建美好、宜人的水景是我们每个景观从业人员的责任，正如约翰·西蒙兹先生所言：“我们可以说，景观设计师的终生目标和工作就是帮助人类，使人、建筑物、社区、城市以及他们的生活同生活的地球和谐共处。”

参考文献

- [1] 毛培琳,李雷.《水景设计》.(j) .北京:林业出版社.1995.26-30.2.
- [2] 郭淑芬,田霞.小区绿化与景观设计.北京:清华大学出版社,2006.

浅析园林规划设计与原生态保护

Landscape Planning and Design of the Original Ecological Protection

沈晓安

Shen Xiaoan

浙江森禾种业股份有限公司 浙江杭州 310018
Senhe Seed Industry Co, Ltd, Hangzhou 310018, Zhejiang

摘要: 综合当前我国诸多城市园林规划建设实际情况,其已经渗透在城市诸多方面中,比如公园、广场、街头等。接下来需要作出的努力就是,加强原生态保护,改善人们的生存环境,同时促进自然生态环境良好发展,为实现我国可持续发展宏伟目标而努力。基于此,在园林规划设计中注意加强原生态保护是非常重要的一部分。本文也就此展开园林规划设计与原生态保护之间关系的分析,探究如何进行园林规划设计,保护原生态。

Abstract: Comprehensive current urban landscape planning and construction of many actual situation, which has infiltrated the city in many aspects, such as parks, squares, streets and so on. Next is the need to make efforts to strengthen the original ecological protection, improving people's living environment, while promoting the sound development of the natural ecological environment for the realization of the magnificent goal of sustainable development efforts. Based on this, the Landscape Design attention to strengthening the original ecological protection is a very important part. In this paper, and it has to analyze the relationship between landscape planning and design of the original ecological protection, landscape planning and design to explore how to protect the original ecology.

关键词: 园林规划设计; 原生; 态保护

Keywords: Landscape Planning and Design; Native; State Protection

中图分类号: K928.73

文献标识码: A

1 园林规划设计与原生态保护关系分析

园林景观规划设计的另一个服务对象就是自然生态,是那些容易受人类活动干扰和破坏的自然系统。在园林规划设计中,会运用到纯粹的自然生态要素,如土壤、气候、水分、植物等,同时还需要掺入人工要素,如建筑物、道路等,巧妙的融合在一起,实现人与自然的相互作用,创造美观的园林景观,服务着生存者的同时,也是维护着自然生态环境。基于景观生态学思想、理论、经验,展开的园林景观规划设计,注重将人与自然的关系处理好。因此,在具体进行规划设计时,自然会以满足人类生存需求及原生态保护出发,协调自然生态要素及人工要素的设置,使动植物与建筑物融合成一幅优美画卷,促进人与自然和谐相处。由此说来,园林景观规划设计的作用之一是实现原生态保护,而原生态保护的作用之一是美化园林。

2 园林规划在生态保护方面应遵循的原则

2.1 保证植物结构的多样性

从设计美学的角度出发,园林的规划设计一方面要实现其生态价值,另一方面也要满足人们的欣赏要求,要通过相应的设计方法,通过对植物结构的合理分配增加园林的欣赏价值,使人们可以感受到一种融入自然的感觉,这些都是要通过植物结构的多样性来实现。

园林景观设计在统一注重变化,根据均衡的原则,对于体量以及质地不同的植物进行配置,在树形、线条以及质地等方面表现差异性以及变化性,但是,变化和差异中需要具备相似性,不仅有生动活泼的感觉,还能产生和谐统一的美感。例如,如果植物的色彩比较浓厚,体量较大,质地表现粗厚,枝叶繁茂,给人以沉重感;如果色彩比较素淡,体量较小,数量较少,质地表现轻柔,枝叶比较疏朗,给人以轻盈感。

2.2 融入人性化因素

通过园林绿化,能够使城市具有一定的特色,如果生态设计没有注重美感,缺少文化内涵,就不能得到大众的认可。在设计的过程中,应当结合中国的园林文化,与自然规律以及人文相结合,对园林的生态功能、审美观念、意境创造进行综合考虑,使园林规划更具有生态内涵。园林景观设计应当以人为本,结合园林要素的相互关系,注重绿量,设计合理,表现园林植被的寓意,融合当地的民俗、文化以及文物等,城市的园林绿化能够体现地方特色,形成标志,给人们创造足够的活动空间。

2.3 加强生态功能的建设

在城市园林规划设计中,应当整合人工要素以及自然要素,使植物景观实现多样化,根据市民的生活空间,结合自然过程的整体性,注重进行绿地镶嵌,使廊道保持贯通,在人口密集区以及郊区都要注重绿地的发展,大力建设生态廊道,使城市的园林生态形成网络。在城市绿地生态功能中,绿量是基础,如果植物群落的生态结构比较复杂,叶面积的指数比较高,光合作用的能力比较强,稳定性好,能够防风沙和尘土,生态效益比较高。因此,在园林规划设计中,需要提高绿地率,使群落结构实现复杂化,不断完善园林景观。

3 园林规划设计与原生态保护

3.1 合理化的种植设计

不同植物有不同的特性,科学地、合理地进行植物种植设计,可以促进植物良好生长,形成园林一道有魅力的风景线;反之,则会使植物生长不佳。因为有些植物在生长过程中会分泌一些对其他植物具有杀伤作用、对另一些植物具有促进作用的物质。基于此,设计师在进行园林规划设计中,首先要了解植物之间、植物与环境之间存在的相互联系、相互制约的关系。在此基础上,科学的利用植物之间的关

系,巧妙的将植物搭配栽培,促进相生植物良好生长,同时搭建美观的园林景观。

3.2 注意科学化的植物栽种

植物栽培工作的落实,需要专业人员来负责,结合植物生长特性及生长情况,合理的进行剪枝、施肥、喷药等工作,以此来保证植物良好的生长。所以,为了实现原生态保护目的,在进行园林规划设计中,还要注意说明植物栽种相关事宜,以便后续工作人员在进行植物栽培的过程中,合理控制植物栽培密度、科学选用植物栽培方式等,促使植物健康生长,营造美观的园林。

3.3 选择乡土化的种苗

在园林规划设计中,注意乡土化的种苗选择是因为当地气候条件、土壤条件满足种苗生长需求,在工作人员良好的培育下,能够健康的生长,还原本地生态环境。基于此,规划种苗选择方面时,要求相关工作人员先了解当地一年四季气候条件、土壤环境,选择优良的本地培育的种苗,科学、合理的进行种苗栽培、抚育。如若需要外调苗木,需要做好病虫害检疫工作,并做好驯化栽培,以便外调苗木能够在本地良好生长。

3.4 突显植物结构的立体化、复层化

在园林景观规划设计中,除了注意植物特性,合理进行植物种植之外,巧妙的植物结构配置也是非常必要的。为了彰显园林景观的美观、艺术感、自然感,在进行植物配植的过程中,应当了解地被植物、灌木树种、乔木树种、藤本植物等植物的特色之处,从凸显植物结构立体化、复层化角度出发来进行植物配植,形成一个错落有致、

疏密得宜的植物群落,使其给人一种自然、轻松、美好的感觉与感受。所以,园林规划设计中凸显植物结构立体性、复层化很有必要,即能实现原生态保护,又能增强园林景观艺术感。

3.5 注意把握好种植的密度

种植密度对于树种的生长也有着重要的影响,人们在园林设计规划的过程中,过于追求其实现的作用,要求其在实现环境绿化上可以达到立竿见影的效果,在种植的过程中过于盲目,使得植物的生长空间十分狭窄,在阳光和养分的汲取上都不够充分,而且极易引发病虫害的滋生,所以必须要把握好种植的密度。

4 结语

在园林景观建设已经渗透在城市公园、街头、广场等方面的情况下,促进城市居民与自然生态环境和谐相处是非常必要的。所以,在进行园林景观规划设计中,应以保护原生态环境为建设目的之一,注意合理化的种植设计、突显植物结构的立体化和复层化、选择乡土化的种苗、科学化的植物栽种等,以便后续良好的进行园林景观建设,实现原生态环境保护,同时促进人与自然生态环境和谐相处。

参考文献

[1]周健.城市的园林规划设计与原生态保护概述[J].建筑工程技术与设计,2014(7):9-11.

[2]董俊丽.浅析园林规划设计与原生态保护[J].价值工程,2013(32):44-46.

[3]杨铮,秦丽.关于我国家庭住宅中储藏空间设计的一点思考[J].中国住宅设施,2010(10):32-35.

色彩景观在园林设计中的应用研究

Application of Color in the Garden Landscape Design

宋岩 朱玲雅
Song Yan Zhu Lingya

浙江东华规划建筑园林设计有限公司 浙江杭州 310000
Zhejiang Donghua planning construction Landscape Design Co, Ltd. Hangzhou 310000, Zhejiang

摘要:随着社会进程的不断演化,人们的物质生活水平逐步提高,精神层次上的追求日益重要。世界是多元的,在其多元化的元素中,色彩拥有着举足轻重的地位。色彩景观对于园林设计的重要性已经日渐凸显,它不仅对整体园林环境的观感及协调性有着较大的影响,也对于参与其中游人的心理具有强烈的暗示效应。在本文中,笔者通过对色彩景观应用的原则及方法进行研究,并结合实际项目,梳理了色彩景观在应用中的关键点。

Abstract: With the continuous evolution of the social process, people's living standards gradually improved, the pursuit of the spirit level on the increasingly important. The world is diverse in its diverse elements, the color has a pivotal position. The importance of color landscape garden design to have become more prominent, it is not only for aesthetics, and overall coordination of the garden has a greater impact on the environment, but also for visitors to participate with a strong hint of the psychological effect. In this article, the author of the principles and methods were applied color landscape study, combined with the actual project, combing the landscape in color applications key points.

关键词: 色彩景观; 园林设计; 应用

Keywords: Color Landscape; Landscape Design; Applications

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

引言

色彩可以给人们带来视觉及心理上的变化,可以协助其它设计加强空间氛围,甚至给人们以暗示。因此,在现代园林设计中研究色彩景观的运用是具有重要意义的。

一、色彩景观的应用原则

1 统一

园林设计中色彩的统一原则是指为了确保整体景观风格的协调性,需要选择色系相同或相近的一组颜色作为设计主体色彩来使用。具体手法一般采用重复的方式。要注意,重复不可以过度,以防止产生单调的感觉。适当在统一的色彩中增加变化,并注意变化中的平滑过渡,以免产生突兀感。

2 均衡

景观空间中游人的心理变化也是设计师重点关注的因素。在环境中,人们心理的变化主要受影响于景观的空间尺度、形式及色彩。如纯度较高的红色可以带给人们热情,而亮度适宜的绿色带给人们的则是愉悦。根据不同色彩对心理的影响,适当安排景观元素的颜色分配,使得总体景观环境显现出对于心理暗示的均衡性,并引导向平和、舒缓的氛围。

3 对比

色彩也存在对比的应用方式。即通过色彩的对比效果来营造出具有层次感的景观效果。但色彩对比的颜色选择需要慎重,一般选择色系相近不远的色彩,而不要选用对比色系。当需突出特别的效果及立意时,选择强对比色系的情况下,要在景观周边增加适当的过渡色做装饰色,使得整体趋于和谐。当然,特殊情况下的景观主景可以采用强烈对比,比如设置“精神壁垒”的情况。另外,还可以通过色彩的

纯度或面积来形成对比的效果。

二、色彩景观在园林设计中的应用方法

1 冷暖色系的应用

冷色与暖色是根据心里错觉而对色彩进行的物理性分类,除了会给我们温度上的不同感受之外,还可以带来重量感、湿度感等。针对这些区别,可以在不同的情况下利用冷暖色系来完善我们的景观设计。

冷暖色重量感的区别,冷色密度感弱,而暖色的密度感强。于是在一些需要强调景观构筑物重量感的时候,可以选用暖色调。而要营造轻巧、漂浮的景观时,则可以选择冷色调。

冷暖色距离感的区别,冷色距离感较远,而暖色距离感较近。在运用借景的造景手法时,如果需要更加拉近被借用的景观,可以考虑将目标景观设为暖色调,起到拉近的效果。

冷暖色动势的区别,冷色有后退感,而暖色则有前进感。如果在一个较为狭长的景观空间中,可以在长边的远处运用暖色,近处运用冷色,就可以使的此狭长空间感觉更加接近方形,从心理上进行空间扩展。

2 色彩心理暗示的应用

色彩对于心理的影响已经有很多研究的共识了,园林设计师可以参照此类研究,认识区分各种色彩的不同,并将其应用到景观空间中。结合主题景点的立意,通过表现形式,辅以色彩对心理的暗示,营造出具有多感官层面的生动立体景观的观空间。例如:笔者在设计重庆市双桥龙湖景区中婚庆广场中心的主题雕塑时,除了以体量、位置等方式强调外,还选用了纯度较高的大红色。使得整个婚庆广场的气氛热烈而又喜庆,有效的增强了雕塑的效果,营造了景观氛

围。在此，列出一些常用色彩对于心理暗示的导向作用：

黑色：权威、高雅、执着、创意。 灰色：诚恳、沉稳、考究、认真。

白色：纯洁、神圣、信任、梦幻。 红色：热情、自信、暴力、压抑。

橙色：亲切、开朗、健康、坦率。 黄色：警告、希望、天真、娇嫩。

绿色：自由、舒适、快乐、清新。 蓝色：知性、独立、理想、坚定。

三、色彩景观在园林景观要素中的应用

色彩景观在园林景观中的存在是需要物质载体的，包括植物、建筑、景观小品、铺装、水体等。

1 植物

园林景观中一般情况下基调颜色为绿色。在此基础上，通过不同种类的植物搭配营造出随时间、空间变化的多层次色彩组合，达到丰富景观的目的。如笔者在湖南攸县行政中心景观设计中，绿地中转角处的景石组合景观，采取了结合植物季向进行设计的方式，赋予了常年依旧的景石季向性的变化。春的热情，夏的艳丽，秋的沉稳，冬的素雅，给朴素的景石组合增添了绚丽的季向变化。园林植物有着丰富的色彩，多种多样的搭配手法，是营造色彩景观的基本景观元素。

2 建筑

建筑的色彩是其表达形式的重要组成元素。不同国家和地区的建筑往往在色彩上有着显著的区别。如中国传统的寺庙建筑常采用土黄色的围墙，徽派建筑则采用白墙黑瓦。又如汉朝建筑采用深沉的黑色及栗色，而清朝建筑则拥有色彩丰富的雕梁画栋。在园林设计中，建筑与环境的不同关系决定了其色彩的选择。利用色彩的对比，可以选用红色、橙色等色调来使建筑从环境中凸显出来。根据冷暖色的距离感差异，也可以明确建筑与周边环境的层次关系。

3 景观小品

景观小品对于环境，类似于扣子对于衣服的重要程度一般。景观

小品是点缀景观主旨，汇集景观兴奋度的重要元素。景观小品在物理属性上也同于建筑类的构筑物，所以在色彩选择上，也与建筑类似，应该从景观小品与环境的关系来考虑。分析景观小品的立意，结合造景手法，决定适宜的景观层次位置，最终选择合适的色彩予以表达。

4 铺装

在铺装设计中，质感、色彩及体量是决定效果的主要元素。合理利用色彩给人的心理暗示，可以增强铺装的协调性及适应性。如笔者在江苏省镇江东方技工学校的校园环境设计中，在绿地中的游园小路，采取了白色的石材汀步，以白色结合周边植物的绿色，营造出安静、舒适的私密性步行空间，给学生提供适宜散步的场所。

5 水体

水是无色的，但由于其中悬浮物的不同，会呈现出不同的色彩。如一般环境水体由于浮游植物的关系而呈现出的绿色，九寨沟蓝色的水是由于富含矿物质，甚至还有粉红色的湖水，则是由一种特殊的藻类导致的。在园林设计中，我们可以结合水体周边景物的倒映，赋予水体以色彩。拥有适宜颜色的水体，有助于营造更加生动活泼的景观。

结语：

由此可见，色彩对于园林景观设计是有着深远影响的。结合色彩景观设计，使得景观主题的表达更加清晰明确。我们可以借以色彩的装饰，引导游人心理产生积极的变化，结合造景手法，使得景观的带入性大大提高，真正营造出以人为本的现代园林景观。

参考文献：

- [1] 马妍. 色彩景观在园林设计中的有效运用. 山西建筑, 2015 (6).
- [2] 马莉娜, 何伟强. 点睛之笔—色彩景观在园林设计中的应用研究. 现代园艺, 2013 (20).
- [3] 谈佳畅. 色彩景观在园林设计中的应用研究. 现代园艺, 2013 (20).

谈城市规划中园林规划设计的运用

On City Planning Landscape Planning and Design of Use

徐怀远¹ 王琚珠²

Xu Huaiyuan Wang Junzhu

1.身份证号: 110101198411265032; 2.身份证号: 210204199006061426

¹ Id:110101198411265032; ² Id:210204199006061426

摘要: 园林景观是城市设计中非常重要的一个部分, 当代城市园林景观的设计中, 讲究的是一种实用和经济性, 设计当中无处不有传统的园林设计元素, 传统园林艺术对当代城市园林景观设计具有深远的影响和作用, 优秀的运用可以创造出一个美丽的城市园林环境。本文主要对城市规划中园林规划设计的运用进行了分析研究。

Abstract: The urban design landscape is a very important part of the contemporary urban landscape design, the emphasis is a practical and economical, ubiquitous designs with traditional elements of garden design, garden art tradition of the contemporary city landscape design has a profound influence and role, excellent use can create a beautiful garden city environment. This paper focuses on urban planning in the use of landscape planning and design were analyzed.

关键词: 城市规划; 园林景观; 规划设计; 具体运用

Keywords: Urban Planning; Landscape; Planning And Design; Specific Use

中图分类号: TU986

文献标识码: A

1 城市园林建设的重要作用

1.1 促进城市经济发展

首先, 随着社会经济的高速发展, 城市园林景观已经成为当前社会经济活动中一个重要的组成部分, 当地的政治、经济以及文化对其有着深远的影响。其次, 城市园林景观从很大的程度上促进了城市的精神文明与物质文明建设, 从当前的情况来看, 我国的园林景观建设在很大的程度上改善了城市的整体面貌, 更加有力得促进了当地经济与文化的相互融合。

1.2 改善城市居住环境

随着人们对环境污染的日益重视, 园林绿化已经成为城市发展的重中之重, 其不但可以改善城市的面貌、美化环境, 更能提高人们的生活品质。在园林的设计过程中能够充分的体现城市的物质文明与精神文明。在园林绿化中大面积的种植绿色植物可以有效的减少空气中的有害气体, 并且净化空气, 有效的减少噪音, 从而改善人们的居住环境。要想使园林绿茵遍地, 必须对其进行合理的布局, 还要有秩序的运营与管理, 这样才能有效的改善人们生活状态和城市环境的质量。

2 城市园林规划设计现状及存在的问题

2.1 让人民群众参与到园林规划设计中

对于城市的园林规划设计来说, 最终受益的应当是广大人民群众, 所以, 在园林规划设计中应当让更多的人民群众参与到城市园林规划设计中来。在园林规划设计中, 设计人员、技术人员与人民群众的想法存在不同, 为了更好的推进园林规划设计进一步的发展, 设计人员以及技术人员都应当多与人民群众沟通, 多倾听他们的意见, 可以更好地满足人民群众的被需要感。通过人民群众的参与, 尽可能的满足大家的需求, 让人民群众们参与到设计中, 可以有效的促进人民群众对风景园林设计的理解, 对推动园林建设事业的发展有着举足轻重的意义。

2.2 忽视植物空间布局与造景

现在许多的园林绿化建设只注重硬件的总体布局和景观设计, 经常忽略城市园林的功能效果、植物景观、空间布局、造景和生态效益。普遍认为, 绿色植物是一个简单的树种, 反而对植物的空间布局认知是更少。例如在几年内, 看到项目的设计缺陷, 一些艺术、建筑、室内设计和景观设计专业人员仅仅看见的是绿色植物的生物特性和生态特性。

2.3 缺乏地方风格与设计

目前, 一些新城市花园绿地规划设计不仅缺乏地方特色, 而且更不能反映了当地风格。在广场, 街道, 街道, 单位庭院住宅庭院的城市园林设计中, 种植草更是千篇一律毫无新意。盲目地引入外来的物种种植物种, 经常引起植物死亡。此外, 缺乏绿色空间景观树种组合, 能给人带来一种缺少美感的感觉。不仅如此, 类似和割裂现象很

普遍, 缺乏独特的主题和景观建筑的文化内涵, 没有形成特色, 间接造成经济损失。

3 我国现代城市园林景观规划设计的发展趋势

在西方国家, 其园林景观普遍是让自然和发展相结合, 让园林景观的设计与当地的场地特征、空间素质、时空效果等方面相结合, 而我国的景观设计仅停留在模仿上, 对空间塑造不注重, 同时一些设计手法不够完善, 所以要加快我国园林设计的发展, 其发展的趋势在以下几个方面。

3.1 树立符合现代城市发展要求的生态园林理念

严格按照城市发展的需求, 在园林景观的设计上, 要对城市的建设起到帮助, 同时让城市的形象不断的提升, 要让园林景观设计推动城市的美化、经济的发展。同时要让城市的生态不断的整合, 对基础建设不断的加强, 让城市能够更好的实现生态化和休闲化, 同时要让居住区、办公园区、工业园区更好的形成开放的绿地, 让城市能被绿色包围, 要让每家都种植花草, 更快的实现绿化。

3.2 立足现代城市整体发展要求规划长期目标

在现代的城市建设汇总, 需要人们运用先进的科学技术, 提高城市的各项功能, 降低城市建设中所需要的成本, 让城市更加具有活力。设计者只有将城市的建设理念、生态环境以及发展目标进行完美的融合, 才能够设计出全方位、多层次的园林景观来满足城市的发展需求, 让城市规划取得更好的生态效益及社会效益。

3.3 园林规划设计的意境创造

园林规划设计中的意境美指的是, 利用园林景观的具体结构、图案、文字所展现出的具体意境, 让观赏者感受到一种美好的意境, 能够达到触景生情的艺术成效。园林景观意境的形成是园林规划设计所达到的最终成效, 能够传达给广大游客一种情感的感触, 可以联想到过去发生的一些事情。通过园林意境的创造, 通过空间物质能够产生无限的想象, 通过空间形态、文化、寓意展现出一定的信息, 其中涵盖了一种思想观念, 是一种超越个人理解能力同时凭借中间媒介传输给广大观赏者的一种情境。

3.5 明确人性化的园林景观设计主题

人性化设计指的是把人作为规划设计的出发点, 广大设计师由过去的传统设计针对景观的注重逐渐转移到利用人群的关注点, 此种方式的转移促使规划设计的利用更为便捷, 同时能够很好的激发起人们的心境变化, 是一种富有人性化的景观规划。能够让观赏者感到高兴其实是园林规划设计过程中需要兼顾到的审美需求, 在具体运用的过程当中, 利用人可以感受到设计的巧妙之处, 与此同时, 需要将这种感受进行一定的升华, 以达到一种审美意象, 唯有如此, 才能够设计出人性化的作品。其实, 园林规划设计的主题是人, 利用人与设计人都指的是整个人类, 人是设计的尺度与中心, 为此, 需要把行为艺术与心理学等有效的综合在一起, 研究规划设计的主要目的是与人们的

行为方式有效综合起来的，同时在不同的氛围与客观条件下形成的一种有效互补，促使园林规划设计的内涵更加丰富。可以对一些成功的园林设计案例作出综合性的深入分析，我们可以很容易发现，不管是有意或无意的设计，这些成功的设计作品都是从人们对自然界产生的感觉中出来的。

4 结论

总之，随着我国城市的快速发展，人们对社会的文化和精神文明有了全新的理解与认识。因此，在城市园林规划设计时，一定要遵循园林设计的原则和特征，加强园林景观与人文的相互融合，并且根据城市的具体情况，建设出一个具有地域特色的生态园林，为人们的生产生活提供一个安全舒适的居住环境。

参考文献:

- [1] 秦亿. 现代城市园林景观设计现状及发展趋势思考 [J]. 城市建设理论研究(电子版), 2014(28):1962—1962.
- [2] 陈小锋, 曹志锋. 现代城市园林景观设计现状及发展趋势思考 [J]. 城市建设理论研究(电子版), 2013(21).
- [3] 吴敏俊. 现代城市园林景观设计现状及发展趋势思考 [J]. 现代园艺, 2014(12):62—62.
- [4] 潘菊. 当议风景园林规划中的创新思维[J]. 企业科技与发展, 2015, 15: 62-63.

谈园林工程的施工控制与管理

On Construction Control and Management of Landscape Engineering

吕庭春

Lv Tingchun

黑龙江省佳木斯市园林风景区管理处总工办 黑龙江佳木斯 154002

Jiamusi City, Heilongjiang Province Scenic Area Management Office chief engineer ,Jiamusi 154002,Heilongjiang

摘要: 随着现代城市的发展和人们对生活环境的要求越来越高,使得园林工程的施工管理变得愈为重要。在园林工程施工过程中,做好成本控制和管理不仅直接关系到施工企业的经济效益,对于施工企业自身的发展也具有极其重要的影响,所以在园林工程项目施工过程中,需从各方面入手,做好施工控制管理工作,确保项目能够获得最大化的经济效益。

Abstract: With the development of modern urban living environment and people have become increasingly demanding, so the landscape project construction management becomes more important. During construction the landscape project, good cost control and management is not only directly related to the economic benefits of construction enterprises, construction enterprises for their own development but also an extremely important impact, so the garden during construction projects, need-pronged approach, good control and management of construction work to ensure that the project can get the maximum economic benefits.

关键词: 园林工程; 施工; 控制; 管理

Keywords: Landscape Engineering; Construction; Control; Management

中图分类号: TU71

文献标识码: A

引言:

近年来我国园林工程项目不断增加,在园林工程项目实施过程中,施工管理和成本控制作为两项非常重要的工作,对工程项目经济效益的提高具有极其重要的意义。对于施工企业自身的发展也具有极其重要的影响。因此,加强园林工程项目的施工控制与管理,提高质量、提升进度、降低成本、做好养护是园林建设过程中应该抓好的几项重要工作。

一、进度控制

1. 影响工程进度的主要因素:

(1) 园林工程多单位交叉施工现象很多,施工场地常被其他施工单位大量占用,工程进度受到交叉施工单位的制约。水景、照明、土建、绿化、道路面层等任何一项工程的延期,都将直接影响园林工程的总工期。只有加强各施工单位的沟通,掌握施工计划,协调理顺关系,才能顺利推动工程进度。

(2) 图纸不及时、有错误或图纸不详。设计方案的变动是影响较大的因素,出现这种情况一是会大大影响施工进度,二是造成有些工程材料的浪费或不足,三是为不影响工程的全面竣工而造成施工项目遗留和甩弃。

(3) 园林工程施工还受天气的制约,雨天会影响园林工程的土方整理和苗木栽植,因此在编制施工计划时就应充分考虑施工期间的天气情况,及时做好防范工作及应急准备,确保项目工期不因气候因素的影响而延误。

(4) 施工组织管理不合理,劳动力和施工机械调配不当,施工平面布置不合理等也会影响施工进度计划的执行。这就要求提高项目经理部成员的管理水平、技术水平,提高施工作业者的素质,不断学习,积累经验,保证施工进度与资源配置的合理搭配,既满足进度需要,还较好地控制项目成本。

2. 进度控制的主要措施

一是组织措施,指建立进度实施和控制的组织系统及建立控制目标体系,如及时召开协调会议,落实各层次进度控制的人员等。二是合同措施,落实进度合同与合同总工期保持一致。三是技术措施,加快施工进度技术方法,以保证在进度调整后如期竣工。四是经济和管理措施,对施工全过程进行监测、分析、调整、反馈,建立相应的信息流动程序及信息管理工作制度。

二、成本控制

1. 影响工程成本的主要因素

施工项目的成本管理既要做好预测,制定计划,又要进行综合管理。影响成本的主要因素有材料的价格变动、工程设计的修改、因建设方原因引起的工期延误或预算定额调整等#(%)。

2. 成本控制的主要措施

要做好园林工程的成本控制,重点做好以下几点:

(1) 降低材料成本。材料成本的节约是降低项目成本的关键,可以通过招标,选择质好价优的材料。苗木栽植后要加强对苗木的死亡管理,降低死亡率,从而减少后期补栽成本;加强现场管理减少损耗等。

(2) 提高机械使用效率,减少机械费支出。根据工程特点和施工方案,合理选择机械型号,充分发挥机械的效能,合理安排施工流程,提高机械效率,做好机械的维护保养,保持良好的运转状态,减少机械费的支出。

(3) 提高劳动效率,减少人工支出。实行定额管理,采取合理的技术措施,合理配备人机比例,提高整体的劳动效率,尽量减少人工支出。

三、园林工程施工管理

1. 园林施工现场管理

(1) 不断完善施工现场项目管理制度

在园林工程项目管理工作中,现场施工管理作为其中非常关键的一个环节。在施工现场和定量工作中,项目施工部门需要根据现场的施工具体难度要求来对现场资源进行优化,合理对专业人员进行搭配,做到责权一致性,从而确保现场施工效率的最大化。在现场施工过程中,还需要进一步对现场项目管理制度进行完善,确保能够有效地对现场施工行为进行规范,确保施工的质量能够得到有效的保障。

(2) 项目施工现场要严格落实各阶段施工组织任务

在园林工程项目前期准备阶段,需要落实好各项施工任务,在正式施工时,需要做好各专业施工组织措施与施工的协调工作,强化现场监督职能,及时发现施工过程中存在的问题,并采取切实可行的措施加以解决。在现场施工时需要做到文明施工,全面对工程进度进行控制,确保施工质量和项目成本目标的实现。在项目竣工验收和后期养护管理阶段,则需要做好自检自查和预检隐检工作,仔细审核竣工验收资料,确保施工工艺资料及养护管理资料的齐全性,这样才能为整体验收工作的顺利进行奠定良好的基础。

2. 严格对园林绿化的施工质量进行管理

对于园林绿化工程中所需的材料质量进行严格的控制施工中所使用的施工工艺及施工方法是保障绿化工程质量的前提。应从苗木的规格及质量、土壤的酸碱度、基料的营养以及相关施工设备等方面进行严格控制。园林绿化工程是由多个分项工程组合而成,因此施工单位应从分项工程的管理做起严格根据相关要求及标准进行施工保证工程每个环节的施工质量达到要求水平。

3. 对园林绿化的标准进行科学的制定

当地政府应对园林绿化工程建设给予支持并组织专业人员制定园林绿化标准。对园林绿化工程中的施工、验收,以及后期的养护等方面进行规范标准的制定,进而明确施工单位各部门及人员的职责和施工各部门之间的关系。在团队团结的条件下、在规定的工期将高质量的园林绿化项目完成,并从根本上有效的将园林质量加以提高。

4. 园林绿化的后期养护及管理

园林绿化的后期养护及管理是园林绿化工程的有利保障,后期的养护及管理工作,直接影响到整个绿化工程施工质量的等级评价。在加强后期养护管理工作时应保证工程的设计与当前的养护能力相一致。另外要保证园林绿化中的苗木得到良好浇灌及病害防护,注意天气变化对苗木带来的影响,在炎热的时节应注重苗木的浇水工作,在

冰冻天气下应注意苗木保暖，被风雨吹倒的苗木应及时扶正，并采取补救措施。园林绿化工程的后期养护及管理工作是评价整个绿化项目工程质量的重要环节，在整个项目中有举足轻重的作用，也是园林绿化工程圆满结束的重要保障。

结语：

园林绿化工程的施工管理不仅需要与实践工作中进行经验的积累，而且还要具有较强的现场指导技能，这样才能确保工程质量的提升，对于园林绿化工程施工企业来说，把园林绿化工程质量管理放在

头等重要的位置是当务之急，为项目创造最大化经济效益的实现奠定良好的基础。

参考文献：

- [1]沈东霞. 浅谈园林绿化工程施工控制管理体会[J]. 低碳世界, 2014(01):19-20.
- [2]彭丽军. 浅谈园林绿化工程施工管理中的存在问题与解决对策[J]. 北京园林, 2014(02):24-26.
- [3]陆群芳. 浅谈园林绿化工程施工质量控制途径及思路[J]. 中国新技术新产品, 2015, 12:102-103.

谈园林施工的技术管理与后期养护

On the technical Management of Construction and Post-Conservation Garden

孟祥付 罗金豹
Meng Xiangfu Luo Jinbao

青岛市黄岛园林绿化工程有限公司 山东青岛 266000
Huangdao of Qingdao City Landscaping Engineering Co, Ltd. Qingdao 266000, Shandong

摘要: 园林在我国的发展历史非常悠久, 我国的人民对于园林也有着非常浓厚的兴趣, 现如今, 随着国家经济实力日益雄厚, 人民的生活水平日益提高, 风景园林建设工作更应当引起人们的关注。在当前风景园林的建设过程中, 施工问题仍然较为突出, 施工质量难以保证, 为此, 需要相关施工单位探索更加有效的施工技术, 做好施工质量控制, 从而提升风景园林的建设效果。

Abstract: Forestry development in China very long history, our people for the garden also has a very strong interest, now, with the state increasingly strong economic strength, people's living standards are improving, landscape construction work should lead to more people attention. During the construction of the current landscape of the construction problem is still more prominent, the construction quality is difficult to guarantee, for the relevant construction unit needs to explore more efficient construction techniques, good construction quality control, so as to enhance the effect of the construction of landscape architecture

关键词: 园林施工; 技术管理; 后期养护

Keywords: Landscape Construction; Technical Management; Post Maintenance

中图分类号: TU986

文献标识码: A

1 景观园林绿化工程的特征

1.1 综合性强

景观园林建筑的综合性较强, 是一门集建筑学、设计学、美学、生态学等多学科为一体的专业性学科, 因此, 在施工过程中, 其质量较难控制, 需要从设计过程中就对施工技术进行全方面的思考。在景观园林的施工设计过程中, 要结合施工要求与设计要点进行工程设计, 并与周边的园林建筑、水文、地形等结合, 以免建筑过于突兀不能体现原有的价值。同时, 风景园林的施工设计应以建筑总体目标为准, 结合工程实况综合运用多学科知识进行有效设计, 提高工程设计的可行性、科学性、景观性。

1.2 施工材料价格不定

各地区的景观园林施工材料都具有一定的差异性, 其在价格上也没有统一的标准, 很容易导致工程造价上的偏差。通常, 景观园林的建筑材料较为繁多, 而市场价格的波动会造成施工材料价格的不确定, 进而加大施工成本控制的难度。就目前我国的景观园林建筑来说, 对于园林所使用的植物材料还没有一个确定的计价方式与同样的价格标准, 所以, 这对景观园林的工程造价管理有一定难度。

1.3 养护管理时间长

景观园林的养护, 决定着植物的生长状况及景观效果, 是风景园林建筑工程的重要组成部分。风景园林建筑, 一个最突出的特征便是养护周期较长, 养护工作较系统, 包括施肥、修剪、浇水、病虫害防治、景观原貌维护、日常养护等。若在景观园林建筑完成后不注重养护, 就会使景观效果大大折扣, 甚至加大维护成本与建筑成本。目前, 我国的景观园林后期养护还存在一定的问题, 主要表现为景观管理人员专业素养的缺乏, 管理过程中缺乏一套完善的管理措施, 造成植物存活率低下, 生长状况不佳的现象。

2 风景园林建设中的主要问题

2.1 施工过程中缺乏有效的沟通

风景园林的施工过程往往涉及到多个环节, 包括涉及、施工、养护、管理等, 这些环节如果没有有效的沟通, 将会影响施工的效果, 降低施工的质量, 例如在施工的过程中, 涉及人员没有向施工单位交代施工环节中应当注意的问题, 使得施工单位容易出现一些不当的操作, 或者施工单位没有向具体的施工人员交代施工的细节和标准, 使得施工人员的不当操作增加, 或者在养护的过程中, 工人没有掌握具体的施工要领, 施工单位没有进行讲解, 养护工作的质量就会降低。

2.2 施工技术相对落后

我国园林建设的时间相对较短, 施工技术还存在许多问题, 主要的表现就是技术水平相对落后, 与发达国家的技术相比, 差距非常明显, 施工单位在施工前, 没有充分地研究图纸中的细节, 施工中的不当操作较多, 而且在设计过程中, 缺乏一些创意的元素, 风景园林的效果大同小异, 每个城市的特色难以得到发挥, 而且, 我国的风景区园林建设理念和意识较为落后, 因为理念是行动的先导因素, 如果理念落后, 将导致行动缺乏效率, 不利于园林建设工作取得好的成绩。

2.3 后期的养护较为缺乏

风景园林的建设过程一般会持续较长的时间, 这种长时间的施工会影响到内部植物的正常生长, 而且在施工中容易伤害到植物的根系, 或者施工材料具有一定的毒性, 危害植物的健康生长, 同时, 施工对于环境的保护也比较乏力, 使得风景园林的环境遭到破坏和污染, 后期养护工作在应对这种问题时, 会面临较大的困难, 为此, 需要加强这方面的重视, 提升后期养护的能力。

3 园林施工的养护分析

3.1 绿色植物的施肥养护

(1) 加强对绿色植物的诊断

对于绿色植物的诊断是一项较为复杂的技术性工作, 其中主要是对种植植物的土壤元素以及叶子生长的情况进行判断。要注意的是对于元素的诊断也是一项化学性质的工作, 要对植物的土壤中化学元素与标准的化学元素进行对比, 从而找出其中存在的异常, 这样在通过

科学的选肥来选择合适的化肥。而在诊断的过程中对于植物叶子的诊断也是一项非常重要的部分，也是最佳的诊断方式。而对于土壤的诊断相对来说有着一定的不足，但是这种诊断方法也可以应用在对植被生长肥料的选择上。

(2) 施工技术的选择和改进

在以往植被的养护过程中，通常很少考虑到植被的施肥方法，并且施肥大多都是通过以往的施肥经验来进行的，这样植物在生长过程中也会受到施肥方法的影响，而目前我们在园林工程植物养护中也必须要采取科学的施肥方法，这样才能够更好的保证植物的健康生长。在施肥时一定要保证土壤中养分含量的平衡线，再根据植物的生长特性进行适当的施肥，同时还要考虑到一些微量元素的影响，很多微量元素在植物生长过程中往往会起到非常重要的作用。与此同时，施肥的肥料也要进行分析和对比，在保证土壤中缺少某种养肥时再按照具体的要求来对肥料进行选择配比，从更好的而保证施肥的科学性。

3.2 对园林进行除草防虫

(1) 利用化学方式进行控制

化学方式就是应用农药对害虫进行杀出，其这种方法见效非常的快，在害虫严重的时候可以应用这种方法，这样就可以阻止害虫的蔓延，其中化学方法受地区和当地环境的影响的程度特别的小，所以，在应用化学方法时不分地区，也不分环境。这样，对害虫进行防治时最常用的方法就是化学方法，但是其方法对环境会造成一定的污染。

(2) 运用综合防治法

综合防治主要就是在防方面加强注意，把防治综合起来。其中养护员可以对植被的种植进行合理的调整，应用各种生态手段，例如：生物、化学、物理等等，使害虫对园林的危害减少。首先，对害虫的蔓延进行快速控制可以将化学和生物方法进行有效结合。具体来说，就是将杀虫剂在枝杆处涂抹、还可以将其浇在植被的根部。另外，对害虫防治并没有针对性，在进行防虫工作时要考虑其兼治性，尽量避免进行重复防治。

3.3 在园林养护中及时的松土和培土

想要使植被能够更好的发展还要对其进行松土和培土，具体来谈，就是在进行对园林实际养护过程中，草坪的生长致使土壤间的距离逐渐的缩小，这样也就会出现透气不足的现在。因为土壤间的间隙太小，氧气流通就会受到阻碍，这样植物就不能吸收到足够的氧，其生长就会受到影响，这时就要及时的松土，并且还要进行打孔透气，还可以在植被土壤铺设时应用沙土混合方法，这样植被就会统一生长。

参考文献:

- [1]黄亦明.园林施工管理与后期养护的探讨[J].科技创业家,2013,13:195.
- [2]官勇.园林施工管理与后期养护的重要探讨[J].现代园艺,2014,22:187.
- [3]张建红,汤晓昆.园林施工管理与后期养护[J].现代园艺,2015,14:213-214.

探讨幼儿园景观设计中的趣味性和安全性

——以枣庄青檀幼儿园为例

Discussion Nursery Landscape Design Fun and Safety

- A Case Study of Zaozhuang Pteroceltis Kindergarten

周小珏

Zhou Xiaoyu

上海六木景观建筑设计有限公司 上海 200235

Shanghai Six wooden Landscape Architectural Design Co, Ltd. Shanghai 200235

摘要: 幼儿园环境是一种隐形语言,它通过色彩、形象、布局的安排随时随地地影响幼儿思想和行为,良好的空间环境能潜移默化地积极地影响幼儿的道德品质和行为习惯。因此,如何设计好幼儿园环境,让幼儿园的景观设计更具趣味性以及安全性,对设计者来说是非常重要的。本文通过对枣庄青檀幼儿园景观方案设计的深入分析与研究,从而希望能够在幼儿园的景观设计中更多的体现其趣味性以及安全性,推进幼儿园景观设计的深入与发展。

关键词: 幼儿园;景观设计;趣味性;安全性

中图分类号: G619

文献标识码: A

1 引言

随着城市建设的不断深入,人们的经济水平和生活水平有了很大的提高,家长对孩子学前教育各方面的要求也越来越高,这就要求幼儿园在环境、设施、教育水平等各方面要进一步发展,我国中小城市幼儿景观设计还不够完善,因而创建优质的幼儿户外环境,提高其安全性以及趣味性成了幼儿园景观营造的必然要求。

从总体上来讲,安全性要远离各种污染,满足卫生防护;而后是方便性,要便于家长解送,避免交通的干扰;然后是适宜性,要满足日照充足,特别是植被方面要注意安全性,一些植物是不适宜在幼儿园种植的。

枣庄青檀幼儿园的景观设计在风格上主要以欧式浪漫主义为基础,主入口突出轴线,强调对称,注重比例,讲究主从关系;教学活动场地遵循自由圆润的格局,合理布置,塑造浪漫优雅的意境;景观细节讲究,注重功能与美观的结合,并在每个环境重点强调了趣味性与安全性问题,从而在美观的基础上实现安全、趣味目标,完善其设计主旨。

2 青檀幼儿园景观设计构思

2.1 设计理念

结合建筑典雅别致的欧式城堡造型,景观设计在满足幼儿园规范的同时也意在塑造一个典雅浪漫如城堡后花园般的场地。采用“花蕾”的元素,提取圆润饱满的造型及线脚,合理布置各个功能活动场地,细琢各个景观细节,形成自由婉约如梦境一般的花园意境。如图1:青檀幼儿园整体鸟瞰图。



图1 青檀幼儿园整体鸟瞰图

2.2 景观控制目标

2.2.1 规范性

深入研究幼儿园设计规范当中所严格要求的各项指标,在幼儿园设计规范的框架内进行景观设计,务必要求整个设计满足各项规范要求。

2.2.2 统一性

本案建筑以欧洲城堡为表达主题,渲染整体环境的童话色彩,景观设计延续建筑的设计方向,同样以欧式浪漫主义为景观主题,采用跳跃性的线条,突出本案欧式的整体风格特点,同时又有着城堡花园般精致细腻的户外氛围。

2.2.3 趣味性

在竖立景观风格的前提下,尽量将各类场地空间组织得更具有想象力,色彩更为明艳跳跃,以此来启发儿童对自然环境的好奇心,从而在户外活动中寓教于乐,启迪智慧。

2.2.4 安全性:

在儿童所能接触到的所有区域,均以安全为主要目标,包括各类塑胶场地、玩具器械、儿童所能接触到的植物等等元素,均需考虑到其是否会存在隐患,威胁到儿童户外活动的安全。

3 青檀幼儿园景观设计要点

3.1 场地空间设计

3.1.1 入口迎宾区

为园区的主要入口及交通区域,采用轴线对称的欧式布局手法,以此与建筑风格形式呼应,渲染整体环境高雅别致的景观氛围。同时各种线脚采用曲线形态,蜿蜒流动,凸显亲切怡人的游览感受,贴合幼儿园的户外环境需求。

3.1.2 教学活动区

为园区的核心景观区域,同时也是户外教学活动的主要场所。在设计上跳出入口迎宾区工整严谨的设计手法,采用更富有想象力的线条与颜色搭配,以此呼应儿童的审美观感,启发儿童的想象力。在设计理念上以花蕾为蓝本,利用藤蔓的造型作为切入点,引导交通,点缀与藤蔓上的“花蕾”提供班级活动场地,同时也象征着含苞待放的年华。同时各户外活动场地严格按照幼儿园设计规范要求,满足户外活动场地的面积大小、日照时长等硬性条件。

3.1.3 后勤隔离区

为园区的后勤功能区域,主要为园区的资源运输、后勤工作提供场地空间,同时隔离外部环境,保证园区的安全性与私密性。在景观设计中以满足车行需求的铺装道路为主,衔接各个建筑出入口,便于货物的输送;同时提供晾晒等工作场地,便于园区的后勤工作;在种植设计中,则以具有较强隔离功能的植物为主体,配合围墙等边界设施,共同对园区起着隔离防护的功能作用,同时美化整体环境。

3.2 植物种植设计

3.2.1 设计说明

考虑到幼儿园的特殊性,其植物设计不但要保证艺术性、科学性与功能性,更要考虑到其安全性、实践教育等功能。

特别是在植物选择上,要避免应用有刺、有毒、飞毛等品种,要选择花果常年飘香、色彩鲜艳的植物,保证四季常青、三季有花,待果实成熟时可让孩子一起采摘,体验劳动的乐趣,同时在活动区要保证植物的通透性,以便于幼儿园老师能对孩子随时进行监督和照顾。

依据功能可将植物景观分为:入口迎宾区、户外教学区、后勤隔离区三部分。植物选择:

主景树:直生银杏、朴树;观花:白玉兰、樱花、垂丝海棠、碧桃、紫荆等;彩叶植物:红枫、高杆石楠等;观果:花石榴;灌木:金边大叶黄杨、大叶黄杨、金叶女贞、石楠、粉花绣线菊、大花六道木等。

3.2.2 入口迎宾区种植策略

该区域是幼儿园的对外形象区,植物种植以规则式为主。景观主要分为三部分:

(1) 幼儿园门口景观。

樱花步道+开阔草皮。采用行列的日本晚樱步道给家长和来访人员留下深刻的印象,春花烂漫,落英缤纷。

(2) 教学楼门口景观。

选用株型优美、高大乔木作为教学楼前的主景树,同时其高度比日本晚樱高,一进入校园即能成为视觉焦点,同时也很好的烘托了幼儿园的建筑。同时,在教学口门口可摆放适当的组合盆栽,既能美化环境,又可激发幼儿对大自然的热爱以及动手能力。图2:入口迎宾区效果图。



图2: 入口迎宾区效果图

3.2.3 教学活动区种植策略

此区域是儿童活动的主要区域,要重点保证美观性和安全性。在开阔的塑胶场地上为保障夏季足够的遮阴,种植池中选用高大、落叶、冠幅饱满的朴树等。

花蕾形的活动区下木主要以剪型绿篱为主,既保证了相互分离又具有沟通性。在重点位置点缀樱花、碧桃、红枫等植物,增加景观的丰富性。靠近围墙区域则种植密集的植物,保护并改善幼儿园环境,植物以常绿为主,如大叶女贞、石楠、海桐、大叶黄杨、金边大叶黄杨等。教学楼窗前植物也是设计的重点,此处可在保证采光的前提下种植丰富的植物组团。

3.2.4 后勤隔离区种植策略

此处的植物设计主要以道路两侧景观为主。在围墙区域种植乔灌木地被三层种植群落,保证与外界的隔离。同时在重点拐角及建筑旁营造丰富的植物组团,可点缀碧桃、紫荆等开花植物。上木可选用大叶女贞、黄山栎等。

4 结论

综上所述,幼儿园户外活动环境是幼儿园教育环境不可或缺的组成部分,对幼儿的身心发展具有重要意义,本文对有关幼儿园景观设计中的趣味性和安全性设计进行分析,从场地设计以及植物设计中的各个方面着手,从入口、教学区以及后勤隔离区等角度强化了幼儿园景观设计理念的融入,并充分考虑了趣味性以及安全性的体现,希望为今后相关研究提供参考。

参考文献:

- [1]王剑,姜莉. 幼儿园中的景观设计[J]. 早期教育(教师版), 2014, 11:2-9.
- [2]林刚. 促进学龄前儿童发展的幼儿园文化景观设计[J]. 杭州师范大学学报(社会科学版), 2014, 02:128-131.

虚拟现实技术在景观设计中的应用探讨

Application of Virtual Reality Technology in Landscape Design

张立宏

Zhang Lihong

云南省交通规划设计研究院 云南昆明 650000

Traffic Planning and Design Institute of Yunnan Province, Kunming 650000, Yunnan

摘要: 随着科技的日新月异,人们对传统的事物的认知也在不断发生变化,虚拟现实(Virtual Reality),简称VR,是近几年备受关注的新技术,被广泛应用于众多学科。同样,在景观设计行业,VR技术也具有不可估量的潜在应用价值,基于VR技术的景观设计将革新传统设计理念和手法,从设计层面、决策层面给与景观行业新的思路。本文试图对VR技术的特点和应用途径、应用成效进行分析,并展望VR技术应用于景观行业的前景。

Abstract: As technology advances, people's traditional knowledge of things are constantly changing, VR (Virtual Reality), referred to as the VR, is a new technology in recent years, concern has been widely used in many disciplines. Similarly, in the landscape design industry, VR technology also has potential applications of inestimable value, based on landscape design VR technology will revolutionize the traditional design concepts and techniques, from the design level, the decision-making level to give new ideas industry landscape. This article attempts to features and ways to apply VR technology, the application performance is analyzed and Prospect VR technology used in landscape design industry.

关键词: 虚拟现实; 景观设计; 设计; 决策

Key words: Virtual Reality; Landscape Design; Design; Decision-Making

中图分类号: TP391

文献标识码: A

1 虚拟现实技术简介

虚拟现实(Virtual Reality),简称VR,它是由数字图像处理、计算机视觉、人机交互等多项技术综合起来的一种应用,利用电脑三维技术^[1],模拟现实而产生的一个虚拟世界,它能够从视觉、听觉、触觉等多种感官方面提供给人身临其境的感受。目前已经广泛应用于游戏、漫游动画等领域^[2]。

VR技术的其中一种应用分类称为“增强式虚拟现实系统”(Augmented VR),简称AR,也称为“虚拟实景”,它是通过一些特殊的设备,先采集真实场景,然后将虚拟的对象叠加在真实的世界或场景中,从而用来增强、辅助场景的一种方式^[3]。AR与VR的区别就是,AR并非完全采用虚拟的空间,把用户与真实世界隔绝,而是融合真实与虚拟的一种类型,两者相互交融,亦真亦幻。

2 应用意义

园林景观是一门运用园林艺术与工程手段,通过改造地形、种植花木,配置小品、园林建筑等多种因子而集工程美学与自然艺术为一体的综合环境。其核心思想是处理复杂的关系,达到和谐优美、生态良好、景色如画的效果。

在传统的园林设计中,设计师通过自身对环境艺术的理解,结合自身设计经验,通过配置植物、布置园林小品等来营造景观,传统的景观设计从设计层面对于园林景观意境的营造、到决策层面评测设计成果,理解设计意图方面,都很难把握,评价评价因人而异。通过运用VR技术,决策者、设计者、工程施工人员以及公众可以从任意角度,任意时间点,观看设计效果,身临其境的掌握周边环境和理解设计意图,从而突破传统设计方法的瓶颈。

3 应用途径

3.1 设计层面。传统的景观设计中,设计者首先需要对场景信息进行分析,根据场地的使用功能和设计意图,结合场地周边环境,通过分析地理、气候、水文、功能分区、景观视线等多种因素后,将场地信息设计在图纸中,这个过程中,设计的意图和最终成效,大部分取决于设计者对场地信息的理解,和自身工程实践经验的积累情况。

在景观设计中,AR的可以应用于很多方面,例如,在景观植物配置中,同一种植物,受地理、气候、生态习性等因素影响下,长势及季相变化效果很难把控,多种植物组合后,不同景观视角下产生的

景观效果也多种多样。所以,通过AR技术,能够实时、动态的观察景观植物生长年限变化引起的不同景观效果。从不同视角比对不同植物组群所产生的效果。

对于大型的综合类景观设计,通过VR基于真实数据而建立的数字模型,让设计者、决策者亲自体验三维空间,身临其境,可以通过跑步、漫游等不同方式感受景观空间中场景的变化,这种体验可区别于三维动画那类艺术类作品不真实的感受,也是传统纸质图纸、沙盘等表现手法无法达到的。

此外,在改造项目中,AR的应用价值更加明显,改造项目的共同特点是场地内及场地周边环境因素复杂,现状景观是设计的最大限制因素,如何能够处理好各方面的关系,做到协调自然是该类项目的重点,与新建工程不一样的是,在效果展示和评测方面,传统的三维效果图往往容易误导决策者,设计效果图和现场实际情况差异较大,方案实施后所形成的效果不能达到设计意图,所以,此种情况,通过使用AR,将虚拟对象,通过穿透性显示设备,叠加在真实的场景或者对象上,用于增强、辅助表现对象的特性,以及展示真实场景与设计对象实际叠加后的效果,通过这种技术,不管是设计者或者是决策者,都能更直观的、合理的制定、决策设计方案。

3.2 评测层面。由于设计的过程中,只能通过有限的方式来和决策者沟通,比如平面示意图、意向图、场景效果图等,因此沟通的效率在一定程度上就有所降低,往往因为决策者没能第一时间理解、掌握设计者的真是意图和方案优缺点,在后期实施过程中产生了一些不可避免的设计变更,严重的甚至是产生废止工程。

然而VR技术的引用,将扭转传统设计的不良局面。VR的核心价值在于通过虚拟的平台,简化工作步骤,提高工作效率。因此,从设计者的层面出发,VR能够将景观设计中地理、气候、水文、视线等多种因素融入场景信息,在设计过程中,更直观、准确的将设计意图和理念传达给决策者,减少不必要的反复。真正的让决策者清晰、理性的看待设计成果。

4 存在问题

本文是基于VR技术在其他领域的应用方法,展开对该项技术在景观设计中的应用设想,但是,目前,该项技术距离真正应用于设计还有很长的路要走,需要解决的问题还很多。

首先，行业内对于 VR 技术的了解和应用尚且停留于其他领域的成果展示，且目前暂时没有 VR 技术应用于景观设计的先例。所以，转变设计观念，拓展新思路，接受新事物尚需一段时间。

其次，传统的景观设计，仍然需要通过绘制设计图纸，来指导施工，目前 VR 技术尚未能够与传统设计软件对接，怎样通过 VR 技术来实现设计、施工一体化，多方位管理是一个技术难题。

再次，现阶段的 VR 技术处于起步阶段，相关技术人才缺乏，所以，怎样将 VR 技术与景观设计人才相结合，让大部分景观设计者掌握并熟练使用该项技术和相关软件程序是一个重要难题。

5 结语

笔者感受到 21 世纪下，高速发展的互联网技术和高新技术带来的启迪。初步探索如何才能将 VR 技术应用于景观设计中，对传统方法进行革新。

文章已经对 VR 技术的特点和可能的应用途径、应用该项技术所能带来的成效进行分析、展望。但是本文的研究仅限于理论阶段，尚需更多实践加以补充探索。希望本文对其他研究 VR 技术应用于设计行业的学者有所帮助，共同促进 VR 技术的成熟、发展。

参考文献：

- [1]郭蕊，杨立新，侯阳等．虚拟现实技术在园林设计中的应用研究[J].沈阳农业大学学报：社会科学版，2009，6（11）：738-741
- [2]李国松．虚拟现实（VR）技术在园林规划与设计中的应用研究[D].长沙，中国科技大学，2007
- [3]Azuma R T.A Survey of Augmented Reality [J]. Presence，1997，6（4），355-385

园林景观色彩设计

Landscape Color Design

李丽红
Li Lihong

黑龙江省佳木斯市园林风景区管理处绿化管理科 黑龙江佳木斯 154002

Jiamusi City, Heilongjiang Province Scenic Area Management Office Management Section Green, Jiamusi 154002, Heilongjiang

摘要: 世界是五彩缤纷的, 人类生存的每一个空间都充满着绚丽的色彩, 色彩既可以装点生活, 美化环境, 给人一种美的享受, 也是社会发展和精神文明的一种体现。因此作为植物色彩设计对于园林景观栽植就显得尤为重要。本文就从园林景观色彩设计入手, 先论述了园林景观色彩设计的特殊性, 然后对园林景观中的色彩设计作了一些详实地探讨和思考, 提出从园林景观色彩的搭配、组合、协调和融合这四方面加以把握。

Abstract: The world is colorful, every space of human existence is filled with brilliant colors, both colors can decorate living, landscaping, giving a beauty, but also social and spiritual development of a reflection. Therefore, as a plant color design for landscape planting it is particularly important. This article from the color landscape design from the start, first discussed the specificity of landscape color design and color of the landscape design were detailed to some discussion and thinking out of the landscape color combinations, combinations, coordination and integration these four aspects to grasp.

关键词: 园林景观; 景观色彩; 设计

Keywords: Landscape; Landscape Color; Design

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

引言:

就园林景观的色彩设计而言, 它不同于建筑、服装、工业产品等的色彩设计, 园林色彩大多数来自植物的配置, 大部分的园林景观中尤其是城市公园、绿地都是以绿色为基调色的, 而建筑、小品、道路、水体等景观元素的色彩是作为点缀色出现的。园林植物的色彩是园林色彩构图的最根本部分, 是园林色彩构成的主体, 一件园林作品成功与否, 很大程度上取决于色彩构图是否和谐、美观。

一、园林景观色彩设计的重要性

植物是园林景观中的重要造景元素, 所以在大部分园林景观中尤其是城市公园、绿地中都是以绿色为基调色的, 而建筑、小品、水体等景观元素的色彩是作为点缀色而出现的。但在一些以硬质铺装为主的广场和休息活动场地, 铺装色彩在园林景观色彩构成中发挥着重要的作用, 而植物色彩的作用则退居其次。但不管是哪种颜色为主, 园林景观色彩设计都要遵循色彩学的基本原理, 运用色彩的对比和调和规律, 以创造和谐、优美的色彩为目标。

对于园林景观中的灯光设计, 它不仅增加和延伸了园林景观的审美时空, 也可反映景观审美的三维多变性。而灯光设计中, 对灯光色彩的应用又尤为重要, 特别是渲染气氛和效果的金卤灯、彩卤灯、地埋灯和水景灯。光源的亮度和色彩直接影响园林景观的效果, 应用时要结合实际情况反复推敲。一般金卤灯(黄色光源)和彩卤灯(红、蓝、紫等光源)常用于景观中的建筑、雕塑和假山等方面, 以强调园林景观的主体; 地埋灯常用于主景植物和植物造景的小品, 但在此环境中忌用黄色光源, 因黄色光照射在绿色的树叶上, 树叶变成褚黄色或土黄, 似乎已是“死树”, 不符合人们审美的心理需求, 用绿色光源为最佳。此外, 水景灯的多种色彩的光源, 常用于喷泉和有水景的园林景观小品中, 建造出多彩的灯光, 使园林景观更加完善。

通过以上分析, 我们可以看出园林景观中的色彩设计具有重大的意义, 同时它也受多方面因素的影响, 包括自然的客观因素, 也有来自于设计者的主观因素等。可以说, 园林景观中的色彩设计是由各方面的因素决定的, 其规律性很难把握, 不过, 它的最终目的就是要使整体色彩统一协调, 实现视觉上的美感, 所以也是有一定的规律可循的。

二、园林景观色彩设计

1. 园林景观色彩的搭配

园林景观色彩的搭配, 最主要的就是要使园林景观环境的整体色调统一起来。要想统一, 色彩必须要有主色和次色之分, 其中次色起支配的作用, 由此必须处理好园林景观中支配色的问题。支配色虽然不一定在任何时候都必须和周围环境取得一致的调和, 但却必须保持某种调和的关系。这就要求支配色对色相、明度、彩度都要综合考虑。如公园、广场、绿地中, 从整体来看都是以深浅不同的绿色植物组合作为支配色的, 其它的景观元素的色彩(如建筑外形、小品、铺地、水体等)一般都是穿插其间作为点缀色而出现。但绿色植物作为支

配色并非是固定的, 在一些主要活动场所, 绿色也可以成为点缀色和背景色, 而其它的景观元素的色彩则成为支配色。因此, 在不同场景中, 究竟哪一种色彩处于支配地位是由设计所追求的色彩效果决定的, 只要主次色搭配合理、和谐, 这样的色彩效果就是可以的, 这样的色彩设计就是合理的。

2. 园林景观色彩的组合

不管是哪种颜色作为主色还是支配色, 在研究和考虑色彩的组合时, 应该尽可能地大面积和大单元来考虑。如当一块场地以绿色为基调色时, 我们可以先考虑使中间道路的颜色和绿色取得调和, 再逐步深化其它景观元素的色彩以取得对比和调和, 接着还要深入设计不同深浅的绿色是否有对比, 整体是否调和, 是否还要加入其它的花卉颜色, 铺地的颜色是否丰富, 整体是否有冷暖, 设色面积是否合适, 明度和彩度是否符合场地气氛等。总而言之, 园林景观色彩设计不管追求的是怎样的风格, 从开始到结束都要贯彻对比和调和的设计原则, 要满足人眼视觉平衡的要求。当然在不断深入的设计过程中, 也要考虑其它因素发挥的作用, 如光、材质、心理、气候、文化等。园林景观色彩设计其实同其他设计一样, 是一个不断深化、不断比较的过程。我们做设计时应多画方案, 利用草图多进行比较分析, 从多个方案中选取最合适的一个。

3. 园林景观色彩的协调

在园林景观中, 我们可以利用色彩的造型能力, 使景观小品或建筑成为视线的焦点或成为景观的标识, 但不管这样的装饰色彩多优美, 前提都是要与周围的环境相互协调。但经过观察表明, 这样的装饰色对整体的色彩调和看, 都有过度的情况, 我们在选择其色彩时一定要谨慎, 不仅从单体上要得到协调的色彩效果, 与周围环境更要协调。

当色彩设计进行到一定程度时, 如果发现色彩过于单调或是对比过于强烈, 设计时可以适当加入其它颜色, 使色彩更趋向丰富和柔和。我们可以在色彩构图中加入灰色、黑色等, 都能取得较好的调和效果。不过这些色彩的加入要注意与原来色彩的和谐、协调, 以免喧宾夺主。总而言之, 取得色彩调和的方法是多样的, 还需要我们多观察, 通过实践多进行总结, 才能使色彩与周围环境更协调。

4. 园林景观色彩的融合

园林景观中经常会划分出不同的空间, 空间和空间之间又有不同的层次, 需要有过渡。所以我们在做色彩设计时, 要注意不同空间色彩的过渡, 要把属于不同空间的色彩联系起来, 使园林景观色彩局部和局部之间有所差异、对比和层次感。在园林景观布置形式方面, 利用点、线、面、体来表现景物的动静、强弱、刚柔等姿态, 使景物产生节奏感, 与这些技法相对应, 可以营造不同色彩的空间, 使它们在色相、明度、彩度上有所区分, 营造具有节奏和韵律的色彩空间, 则可以取得良好的视觉效果, 更最大限度地满足大众的审美需求。

结语:

色彩在园林景观设计中具有重要作用，巧妙灵活地将色彩运用到园林景观设计中可以有效地营造丰富多彩、富有时代特色的、满足人们的功能需求和美学追求园林景观。在当下园林景观栽植的过程中，要更加的重视植物色彩的设计问题，尽量提高植物色彩设计的水平，从而提高园林景观的观赏价值和利用价值。

参考文献：

- [1]陈健. 浅析园林景观色彩设计.[期刊论文]《中华民居》，2013
- [2]金惠明. 李小良. 赵向东. 园林景观色彩设计浅析.[期刊论文]《现代园艺》，2012
- [3]吕丹丹. 浅析色彩在园林景观设计中的应用.[期刊论文]《城市建设理论研究（电子版）》，2013

园林景观设计的生态性探讨

Ecological Landscape Design Discussion

张元生

Zhang Yuansheng

烟台市规划设计研究院有限公司 山东烟台 264033

Yantai City Planning and Design Institute Limited Yantai 264033, Shandong

摘要: 近几年,城市进程不断深入,人居环境不断恶化,生态问题日渐成为社会关注焦点,各行各业都逐渐在自身行业建设与发展中引入生态理念,园林景观也不例外。如何把生态性理念渗透进园林景观设计当中,并充分发挥园林景观的生态效益成为了现阶段园林景观设计的主要前进与发展方向。在此背景下,将对园林景观设计的生态性特征进行分析,并对提升园林景观设计的生态性途径进行探讨。

Abstract: In recent years, the process of deepening the city, living environment deteriorating ecological problems becoming the focus of social concern, businesses are gradually introducing the concept of eco-industry in its own construction and development, the landscape is no exception. Ecological idea how to penetrate into the landscape designs, and give full play to the ecological landscape has become the main direction of progress and development stage of landscape design. In this context, it will include an analysis of the ecological landscape design characteristics, landscape design and enhance the ecological way to explore.

关键词: 园林景观设计;生态性;探讨

Keywords: Landscape Design; Ecology; Discussion

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

1 引言

随着国民生活水平的不断提高,人们对自己的生活质量提出了更高的要求,人们希望自己的居住环境是理想中的“桃花源居”、“精神家园”,不仅要拥有田园、惬意和文化底蕴,还有具备现代、时尚和精致的特色,更应该是一个和谐发展、可良性发展的生态环境。因此,在这种大环境的要求下,为了保护自然、回归自然,各种花园式小区、生态小区和绿地小区相继出现,“生态”渐渐成为一种时尚。

2 园林景观设计的生态性特征

2.1 符合社会需求

园林景观设计是侧重于满足社会人文与生态的需求,而非单纯侧重园林的美观性,也不应太过于注重园林的旅游功能。更多应该是寻求一个人们渴望回归自然与生态经济间的一个平衡点,形成景色宜人、生态和谐、因地制宜、经济环保的游憩空间。

2.2 尊重生态平衡

在设计过程中应遵循生态平衡这一核心原则,并且有助于生态环境的改善与生态系统的演进。具体是指在某一时间段内,通过物质循环、能量流动以及信息传递,让生态系统中种群和种群间、环境和生物间可以达到一个高度一致、相互融合以及协调的状态。

2.3 保护生物多样性

生物多样性一方面可以提升群落的稳定性,减少大面积园林病害发生几率;另一方面可以提升其观赏价值。其不仅是园林景观多样性的基础,同时还是实现设计生态性协调以及稳定进步的前提条件。因此,在建设园林景观过程中,不但要选择当地的优良树种,也是适当的引进一些适应力较强的外来树种,充分保护园林生物多样性,以促进园林景观更为丰富与美观。

2.4 注重生态位

生态位即在生态系统当中,某一物种于空间、时间上和有关物种间的作用和功能关系以及其所处位置。在生态设计过程中,应重点考

虑种群的生态位,尽可能减少物种间直接竞争,科学搭配物种,从而构造出一个种群合理、功能完善、结构科学的园林景观。例如,街道园林绿化应选择适应性强、容易存活的物种;湖边园林绿化应栽种耐水性强的物种。

2.5 地域文化特征

生态设计必须结合地域特征和人文特征:每个地域都有其环境的特殊性和文化的多样性,避免一味追求“新、奇、异”、不顾当地的气候盲目引进外来的植物。

2.6 尊重过程

现代景观设计存在着大量违背自然规律的行为——将河流拆弯取直,再用水泥硬化,使河流的生态系统被破坏,生物消失,自然景观被破坏;城市中动物的食物链被破坏,生物多样性渐少;任意引进所谓稀有物种造成生物入侵等。景观设计应深刻了解场地的特性,尊重其地域特征,并以此为基础进行深化设计。

3 提升园林景观设计的生态性途径

3.1 科学规划设计

第一,需对园林建设地区的生态环境与自然资源进行细致的调查与研究,并对土地利用适宜性与生态敏感性进行科学评估。第二,对设计与规划区域中人类活动以及生物、物理元素的相关资料进行搜集,并对其进行研究与分析。第三,制订合理生态资源保护性建设规划,对园林建设生态性目标、行动纲领以及指标体系进行明确。第四,组织相关机构或人员参与到园林景观规划的决策过程中,广泛征集相关人员的意见,并将优秀的建议加入到规划方案当中,以提高规划的成功率与实效性。

3.2 以改善生态条件为设计前提

在设计过程中,应将草本、灌木、乔木作为重点布设对象,在垂直空间上,应侧重合理搭配植物草本以及乔灌木的分层结构,全面提高植物的抗逆性;在水平空间上尽可能将其设计形成一个立体、

大面积屏障，以充分扩大园林绿化面积，从而有效发挥其生态效益。从整体布局来讲，应尽可能和园林景观整体空间环境相一致，让人们可以通过局部景观就能了解到整体园林景观的生态特征。在设计中，绿色植被是亘古不变的基本要素，其在生态景观中的地位是任一物质都无法取代的。部分设计人员在设计当中更青睐于构建假山、喷泉或是凉亭等建筑，而忽略了植物造景功能，这是不科学的。

3.3 符合因地制宜的原则，选择适当的园林植被

园林景观的生态设计要符合因地制宜的原则，尽量避免对现场地形进行改动。比如，在挖湖时剩下的土堆，不要盲目地将其运走，既浪费时间，又增加成本。将土堆设计成为一座小型的假山，不仅满足了休闲娱乐的要求，还符合艺术美的特征。同时，园林植物的选择也要因地制宜、适地适树，考虑不同植物品种间的生态特征，合理搭配组合，从而突出景观特色。

3.4 确保设计工作的实用性

园林景观的生态化设计要体现“以人为本”的设计理念，这是因为人是园林的观赏主体，在建设过程中要充分考虑使用者的需求，切实做到以下几点：第一，修建一些常用的休闲娱乐场地；第二，利用景观小品提高园林景观的实用性，不仅可以起到美化环境、烘托氛围、装饰陪衬主体建筑的效果，还可以供人们观赏和休息。

3.5 维持物种多样化

物种多样化是自然环境较为显著特点，同时也是当今生态学以及生物学研究热点与重点内容。园林物种多样化可以形成一个较为稳定的植物群落，在群落当中，物种间是呈现一种互补状态，而非竞争的态势。所以物种多样化直接反映着园林景观生态水平的高低，并且直接影响着本群落的稳定。此外，物种系统化与多样化能够有效提高园

林生态系统抵抗能力，减少大面积物种灾害发生率。所以，景观设计过程中应以维持物种多样化要素，并尽量选择与园林植被结构较为相近的生物群落。

3.6 以节约能源为原则

在设计中，应以节约能源为原则，尤其是节约水资源。然而通常情况下，绝大多数植物生长、维护以及保养都需大量用水。因此，如何科学使用与节约水资源成为了当前园林景观设计地重要课题。在实际中，园林中乔灌木、草木等不同特征的植物，其对水资源需求亦有所不同，但其耗水量却非常巨大，尤其是对草坪的耗水量。所以，从生态节能角度而言，在设计过程中应尽量降低草坪覆盖率，重视栽种乔灌木。此外，应尽可能选用小角度或小容量浇水喷头，分别对不同物种植物进行供水，并合理安全每类植物供水时间。如若采用滴灌方式，则应适当加长灌溉时间。值得注意的是，尽量不要在干早期进行植物剪枝或施肥，否则会加快植物生长速度，加大植物用水量。

结束语

园林景观设计的生态化，对提高人们生活质量，使人与自然和谐相处具有积极地推动作用，景观设计师要充分理解“生态”的含义，坚持以人为本的设计理念，因地制宜，从根本上保护环境，建设生态化园林景观。

参考文献

- [1]刘鹏. 园林景观设计的生态性探讨[J]. 信息化建设, 2016, 01:335-336.
- [2]潘贻洪. 园林景观设计的生态化进程[J]. 门窗, 2016, 02:91-92.
- [3]潘晓蓁. 住宅园林景观设计的生态化路径[J]. 现代园艺, 2016, 02:79.

园林绿化工程施工管理存在的问题及对策

Landscape Construction Management Problems and Countermeasures

孙增杰
Sun Zengjie

江苏在水一方园林有限公司 江苏省 226000
Jiangsu Lakeside Garden Co, Ltd, 226000, Jiangsu

摘要: 随着我国城市经济的快速发展, 城市园林绿化工程也是越来越多, 但现在园林绿化建设中对施工管理缺乏足够的重视, 导致园林绿化工程施工效率低, 成本大幅度上升, 极大的影响了园林绿化工程施工管理水平的提高。当前, 城市现代化建设步伐在日益加快, 城市园林绿化受到了社会的更多关注。本文针对园林绿化工程施工管理过程中存在的几类问题进行分析, 并就如何解决这些问题, 提高园林施工管理效率提出几点建议。

Abstract: With the rapid development of urban economy, urban landscaping projects is more and more, but now the construction of landscaping construction management lack of sufficient attention, resulting in low efficiency of construction landscaping projects, a substantial increase in costs, greatly the impact of improved landscape construction management level. At present, the pace of urban modernization in an increasingly accelerated urban landscape has been more attention. In this paper, analysis of landscape construction management process in the presence of several types of problems and how to solve these problems and improve the efficiency of construction management landscape make a few suggestions.

关键词: 园林; 绿化工程; 施工管理

Keywords: Garden; Green Project; Construction Management

中图分类号: S688

文献标识码: A

一、园林绿化工程概述

城市园林绿化是城市环境的美化者, 能净化空气、降低市噪、调节气候等, 这是其他城市设施无法取代的。所以, 积极建设城市园林绿化中新街道的绿化、小区绿地等设施, 改造老城区公园、街道等, 是目前摆在国内中小城市园林建设单位面前的一项重要任务。尤其是一些新建城市, 最近几年都在针对如何改善城市环境, 扩大城市绿化面积的问题上下功夫, 如新建城区中的城市道路等, 更是城市园林绿化的重点区域, 2009年初下发的《城市总体规划(2008-2025年)》中, 关于城市主干道绿化工作提出了如下要求:“红线外两侧各预留25米绿地”, 既要确保每条路上的分车绿带宽度, 同时, 人行道两侧也应适度设置路侧绿带。伴随各城市市政工程的竣工, 城市环境得以改善, 绿化面积不断扩展。

二、园林绿化工程施工主要存在的问题

1、建设单位存在的问题

绿化工程的业主即为建设单位, 因此, 其采取的工程管理模式及管理水平的不同, 最终都会影响园林绿化工程的质量和效果。

建设单位主要存在以下两方面问题: 1. 企业管理水平低, 施工组织计划操作性不强。人们习惯把园林绿化企业比喻成“城市农民”, 因其不重视经营、施工现场管理, 在对城市园林绿化工程展开施工时, 未制定操作性较强的施工组织计划就盲目动工。2. 绿化施工主体多元化, 这无疑增加了相关政府部门掌控绿化工程项目的难度。有些房产开发商为完成规划部门所要求的30%的绿地覆盖率, 而盲目找人种植花草树木, 不仅景观效果差, 而且也导致了严重的资源损耗。市政园林建设工程专业性不强, 创新程度低。3. 建设单位(业主)的主观意识欠缺, 无法做好投资控制工作, 科学投标、选标, 任意选择施工单位展开施工, 忽略工程质量, 这对后续工程管理质量及公众的生活环境质量都有很大影响。

2、施工队伍存在的问题

1. 绿化施工队伍水平差异大, 挂靠资质施工的情况较为严重。由于施工水平滞后, 施工队伍通常不能领会和表现工程原本的设计意图。同时也不了解植被生长的规律, 未做好浇水、施肥等工作, 后期也不重视管养, 致使很多植物死亡。这不仅扩大了施工成本, 也达不到预期的绿化及景观效应。

2. 园林绿化工程施工未建立一定的技术政策规范制度。现行的专业绿化监理公司不多, 并且除绿化工程外, 还可能兼职其他建设项目, 加上《城市绿化工程施工及验收规范》中, 未提出足够的强制性条款, 软性要求如土壤不好没事, 能栽就行; 树坑不一定很大, 种的下就行; 如果树木不死, 不施基肥也可等。只强调最终的景观效果, 却忽略了基肥、土壤、树坑规格等方面, 导致很多树木不能健康成长, 后期养护工作的难度也随之增加。

3、工程监理存在的问题

1. 工程监理单位身兼多职。当前, 城市绿化工程未设立专门的绿化监理单位, 绿化施工监理通常是兼具建筑或市政施工监理责任的同身, 加上关于城市绿化工程实施与验收的规范制度中, 对很多方面都未作出强制性要求及规定, 这就使得工程监理及施工单位产生误解, 甚至钻空子, 另外, 绿化工程工序监管程序不清晰, 这无疑也加大了监理的监管难度, 导致预期监管目标无法实现。2. 园林绿化工程监管体制不规范。一直以来, 在国内园林绿化行业中, 存在监督管理水平低、监管体制机制不完善、科学性不高等问题, 无法全程有效控制绿化工程施工质量, 对后期的景观效应有较大影响。

三、应对措施

1、建立、健全管理规范制度, 明确章程

绿化工程施工质量的优劣直接关系到工程的交付使用以及设计目标能否实现, 同时, 也会影响社会生活及城市环境。所以, 强化绿化工程管理、规范园林绿化活动及行为、明确管理规范已经迫在眉睫。首先, 要推行绿化工程施工报批制度及程序。绿化工程施工可借鉴建筑行业的做法, 施工单位对绿化工程展开施工前, 应先向绿化管理部门报批, 绿化主管部门应及时审核施工单位的绿化工程设计方案, 综合考虑绿地的生态性、景观性、实用性, 对周边环境的影响以及施工单位自身的资质水平及实力。审批通过后才可允许其开始动工。这样一来, 绿化管理部门可指定宏观计划, 科学统筹布局本市绿化工程项目, 并及时做好宏观调控工作, 监督和控制园林绿化工程兵控制其施工质量, 发挥其绿化及观赏价值, 推动城市文明向前发展。其次, 建立和推行市场准入机制。推行市场准入机制即为, 遵循优胜劣汰的市场规律, 并建立相应的市场机制, 做好市场调节和控制准入工作。允许资质符合实施绿化工程要求的施工单位参加竞标, 针对那些达不到资质要求的企业, 要坚决将其排除在绿化工程施工行业门槛之外。

2、提高施工队伍的整体素质

正因为绿化工程施工队伍的素质及水平有高低, 才使得整个绿化工程的质量缺乏保障。因此, 提高施工队伍素质及水平是当前绿化管理部门的重点任务之一。施工队伍是绿化工程的实施者, 必须具备合格的施工资质, 较高的专业素养及道德知识, 且工作认真、踏实, 服从上级安排, 另外, 绿化管理部门还应对其做好技能培训工作, 让其掌握基础绿化工程知识, 协调处理施工方与建设单位、设计者之间的关系, 推动绿化工程的有序运行。

3、做好施工准备, 实现施工过程动态管理

积极开展图纸会审、现场调整工作, 让现场施工人员都能充分领会和表达设计意图, 掌握基本的工序技术、工艺及验收标准。针对绿化工程中的某些重点工序, 为避免返工现象出现, 应先制作样板, 合格后才能进行现场施工。待施工前的准备工作做好后, 还应现场核对设计图纸, 按照施工计划书及施工图纸事先完成平整场地、定点放线、给排水工程等工作。要严格评定施工管理的分项工程, 做到细微检查、核对入场材料、设备等, 最好可建筑远程视频来动态控制施工

过程及过程，一旦发现问题，应及时提出并与设计单位、绿化管理部门沟通，采取相应的改进或弥补措施，确保绿化工程优质完成。

四、结语

完善园林绿化工程施工管理工作任重道远，还必须深化探索与实践。针对园林绿化工程施工管理中出现的各种问题，业主单位应予以重视，逐步建立和落实施工制度及规范，实现施工过程动态管理，并协调与施工单位、监理部门之间的关系，采取措施克服和解决施工难

题，打造城市优质绿化工程。

参考文献

- [1]杨丹.《园林工程施工管理的探讨》[J].科技情报开发与经济, 2004, 5.
- [2]黄迪君.《浅谈现代园林绿化工程的施工管理》[J].中国新技术新产品, 2011 (12)

园林绿化设计中植物造景探讨

Discussion on Plant Landscape Design Landscaping

李克艺

Li Keyi

乌鲁木齐市园林设计研究院有限责任公司 新疆乌鲁木齐市 830017
Urumqi Landscape Design and Research Institute Co, Ltd. Urumqi 830017, Xinjiang

摘要: 园林绿化设计是对城市改造和美化的一种有效措施,其中非常重要的一个环节就是植物造景,通过植物的修剪设计出与周边环境相呼应的景致,凸显园林的绿色美。随着我国城镇化进程的加快,人们对于生活环境的要求也在逐步提高,尤其是现代化城市建设中必不可少的就是园林景观工程,但是为了减少园林景观工程的成本投入,设计人员开始引进植物造景技术,这样不仅可以就地取材,减少工程成本,还可以有效改善园林景观绿化效果。本文就此进行了园林绿化设计中植物造景的探讨。

关键词: 园林绿化;植物造景;探讨

Abstract: The landscape design is urban renewal and beautification of an effective measure, which is a very important part of a plant landscaping, designed by pruning the plant and the surrounding environment echoes the view, highlighting the beauty of the green garden. With the acceleration of urbanization process in China, it has gradually improved the requirements for living environment, especially in the construction of modern city landscape engineering is essential, but in order to reduce the cost of investment landscape engineering, designers began to introduce plant landscaping technology, not only can make the best, reduce engineering costs, it can effectively improve the landscape greening effect. This article discusses this plant landscaping landscaping design.

Keywords: Landscaping; Plant Scenery; Discussion

中图分类号: S688; TU986

文献标识码: A

1、园林绿化工程施工现场管理的重要性

随着我国园林绿化市场的竞争越发的激烈,企业想要在残酷的一市场中立足并发展,就需要为用户提供高质量且低造价还有工期合理的新产品,继而形成一个以施工工艺为本的竞争力。经过长期的实践一调查,园林吕化工程在招标的阶段,不单单需要对企业的资质条件进行相应的调查,还需要对企业的施工现场技术管理水平进行考核;最后确立该企业是否可以符合相关的要求,保障园林绿化的质量。所以说,将现场施工看成一个业业的形象表现是非常恰当的。而一个企业一想要扩大市场,就必须要对施工现场的管理进行加强,也只有将施工一的现场管理进行加强,才可以保证企业可以在残酷竞争的市场中立足,并持续发展。

2、做好园林绿化工程的施工管理的方法

2.1、注重施工方案制定

在园林绿化工程的前期工作中,工程实施方案的科学制定很关键,它关系着工程施工是否能够顺利进行,是工程现场管理工作的思想指导。这需要相关工作人员实地考察,针对当地的地理环境以及地貌特征等进行充分的了解、勘探和掌握,对工程中所涉及的材料、设备的材质、性能及价格进行实地考察、调试和对比,以工程安全、高质量输出为前提,控制好成本,确保相关设备准确,保证材料与设备能够顺利投入使用。完成考察之后,对所有资料进行整理分析,进而组织编制科学合理的施工方案,完成成本控制合理、工程高质量输出、工程进度把握的准确方案,在充分加强资料利用之时提升效益。方案实施前,汇集各方意见进行综合评审和修改,保证高质量方案的执行。

2.2、加强工程项目的现场管理

根据调查并且结合我国目前的园林施工企业的生存现状来进行分析,可以知道施工现场的管理混乱,已经成为了我国园林企业目前普遍存在的一个问题,同时也是制约着项目管理水平的一个根本原因。所以,加强工程项目的现场管理是提高整个项目的管理水平的一个关键,但是必须要结合实际的项目规划与所处的施工现场的实际情况。在编制施工组织计划的过程中,需要确定人工以及设备的需要量,合理的安排施工的进度以及施工的顺序;建立一个明确的岗位制度,清晰有效的去划分工作范围,做到每一项工作都落实到部门的人头上;建立起各施工的节点,按时的去完成施工的任务,尽可能的去避免工期的延误。

2.3、提高整体工作人员的综合素质

园林绿化工程需要具备较强专业知识的现场管理人员开展现场指导,同时,施工各部分工作人员的综合素质也应当作出相应提高调整。在进行工程人员招聘或者分配时,选择综合素质较高的管理或者施工人员非常必要,这样能使施工现场管理人员能够进行科学合理的指导的同时,施工人员能够快速明确自己的分工与责任,达到良性沟通,高效率高质量地输出工程,有利于缩短工程的工期,保证工程质量。

2.4、完善制度与安全管理

为了最大程度规范施工现场管理,应以实际情况为基准,根据工程的特点来制定严格管理的规章制度对施工企业而言非常重要。此外,一定要树立园林工程建设中必要的安全意识,对施工全体人员进行必要的安全知识培训,强化所有有关人员的安全意识,严格按照规范进行施工操作。对突发事件及时做出相应的调整,保证施工人员的工作环境安全,防范患于未然,让施工人员对工作抱以热情。

2.5、编制合理的目标责任的成本预算

在进行一个工程中，其最为重要的一个经济指标就是目标责任成本，这一经济指标的主要目的是为了有效的去衡量一个工程项目的效益多少，所以在任何一个工程进行开工之前都必须对这项目进行预算的完成。在进行目标责任成本预算的时候，其主要是以实际项目来作为其进行预算的依据，同时以投标预算来作为前提基础，并且需要根据一个项目的实际情况来做一个适当的调整，因为一个严重的脱离实际的责任成本预算在本质上来讲是毫无意义可言的。一个工程项目中的目标责任成本预算，是为了更好的去确保工程中的责任成本的合理性以及其自身的可操作性的关键，同时也能够有效的去保证项目的经济利益得以更好的发展。

3、园林绿化工程绿化树木花卉管理

3.1、管理者要重视园林绿化工程中的树木管理工作

乔木、灌木是园林绿化工程中最常见的树木。这两种树木根深叶茂，树形较为高大，栽种时，需要一个1m³左右的大穴，所填肥料要高出平地30cm，还要注意定期施以复合肥。不同的树木修剪方法会让其产生不同的景观效果，高大的树种需要在初栽时设立栓护杆，保证其笔挺生长。灌木则需要定期进行修剪，保持圆形、扇形等图案。

3.2、花卉的管理

美丽多娇的花卉往往会人们的生活添加几分趣味，花卉也因此成为园林绿化工程中不可缺少的一部分。花卉的种类较为繁多，色彩也十分丰富。一些花只开1次，一些花1年开1次。不同类型的花具有不同的花期，存活的时间不同，对于自然环境的适应能力也不同。在进行花卉管理时，管理者需要根据植物生长的理论知识，有效安排花卉栽植时间，让绿化工程内的花可以在四季竞相开放，加大园林绿

化工程的价值，提高园林绿化工程的观赏性。除了合理地安排花卉，花卉的成活更需要园林工作者的呵护。在花卉的生长前期，要切实保障土壤的肥沃以及水分的充足，做好控肥与控水工作。开化之后，及时补肥可以促进花期的延长。定期除草与除虫是不可少的管理工作。

3.3、园林绿化树木的病虫害防治

园林绿化树木主要的虫害有天牛、木虱、潜叶蛾、潜叶虎、介壳虫、金龟子等。近年来在乔木灌木中木虱为害较严重，其次是介壳虫，采用常规杀虫剂、速扑杀、介特灵等均能达到防治效果。主要的病害有：根腐病、白粉病、炭疽病等，常用的防治药物有托布津、多菌灵、炭疽病等，常用浓度800—1000倍。除了药物防治外，栽培上要经常清理枯枝落叶，保持清洁，同时要排除渍水，必要时修剪后喷药。

总之，随着我国经济发展的越来越好，人们对于城市的建设水平要求也越来越高，特别是对于城市绿化的环境要求也越来越高，因此加强园林绿化工程进行现场施工管理十分重要，需要进一步加强研究。本文分析了园林绿化工程施工现场管理与绿化树木花卉管理，以期提供一些借鉴。

参考文献

- [1]花阳. 园林绿化工程施工现场的项目管理[J]. 江西建材, 2014, 22:206.
- [2]周黎明. 园林绿化工程施工现场管理的重要性[J]. 科技致富向导, 2014, 24:308.
- [3]吴乾富. 园林绿化施工现场管理及植物养护研究[J]. 中国园艺文摘, 2012, 10:54-55.

园林绿化工程施工现场管理与绿化树木花卉管理

Landscaping Construction Site Management and Management of Green Trees, Flowers

赵 晖
Zhao Hui

奎屯市园林处 新疆奎屯 833200
Kuitun City park at ,Kuitun 833200,Xinjiang

摘要: 随着社会的发展, 园林绿化工程建设越来越受到重视。作为现代化的园林绿化工程的管理者, 需要深入了解园林绿化工程的施工技术以及原理, 具有技术与艺术性的眼光, 可以规范每一个环节的施工建设行为。只有园林绿化工程的施工与绿化树木花卉管理水平得以提高, 才能让园林公司得以快速发展。但是就目前的情况来看, 对于园林绿化工程施工现场管理与绿化树木花卉管理还存在很多问题, 基于此本文分析了园林绿化工程施工现场管理与绿化树木花卉管理。

Abstract: With the development of society, landscaping construction more and more attention. As a modern landscaping project managers need to understand the landscaping project construction techniques and principles, with technical and artistic vision, we can regulate every aspect of the construction of the building behavior. Only the construction and management of green trees, flowers landscaping projects can be improved in order to allow the company to rapid development landscape. But the current situation, for landscape construction site management and management of green trees, flowers are still many problems, based on this paper analyzes the landscape construction site management and management of green trees and flowers.

关键词: 园林绿化工程; 施工现场管理; 绿化树木花卉管理
Keywords: Landscaping Works; Construction Site Management;
中图分类号: TU986

文献标识码: A

1、园林绿化工程施工现场管理的重要性

随着我国园林绿化市场的竞争越发的激烈, 企业想要在残酷的一市场中立足并发展, 就需要为用户提供高质量且低造价还有工期合理的新产品, 继而形成一个以施工工艺为本的竞争力。经过长期的实践一调查, 园林吕化工程在招标的阶段, 不单单需要对企业的资质条件进行相应的调查, 还需要对企业的施工现场技术管理水平进行考核; 最后确立该企业是否可以符合相关的要求, 保障园林绿化的质量。所以说, 将现场施工看成一个业业的形象表现是非常恰当的。而一个企业一想要扩大市场, 就必须要对施工现场的管理进行加强, 也只有将施工一的现场管理进行加强, 才可以保证企业可以在残酷竞争的市场中立足, 并持续发展。

2、做好园林绿化工程的施工管理的方法

2.1、注重施工方案制定

在园林绿化工程的前期工作中, 工程实施方案的科学制定很关键, 它关系着工程施工是否能够顺利进行, 是工程现场管理工作的思想指导。这需要相关工作人员实地考察, 针对当地的地理环境以及地貌特征等进行充分的了解、勘探和掌握, 对工程中所涉及的材料、设备的材质、性能及价格进行实地考察、调试和对比, 以工程安全、高质量输出为前提, 控制好成本, 确保相关设备准确, 保证材料与设备能够顺利投入使用。完成考察之后, 对所有资料进行整理分析, 进而组织编制科学合理的施工方案, 完成成本控制合理、工程高质量输出、工程进度把握的准确方案, 在充分加强资料利用之时提升效益。方案实施前, 汇集各方意见进行综合评审和修改, 保证高质量方案的执行。

2.2、加强工程项目的现场管理

根据调查并且结合我国目前的园林施工企业的生存现状来进行分析, 可以知道施工现场的管理混乱, 已经成为了我国园林企业目前普遍存在的一个问题, 同时也是制约着项目管理水平的一个根本原因。所以, 加强工程项目的现场管理是提高整个项目的管理水平的一个关键, 但是必须要结合实际的项目规划与所处的施工现场的实际情况。在编制施工组织计划的过程中, 需要确定人工以及设备的需要量, 合理的安排施工的进度以及施工的顺序; 建立一个明确的岗位制度, 清晰有效的去划分工作范围, 做到每一项工作都落实到部门的人头上; 建立起各施工的节点, 按时的去完成施工的任务, 尽可能的去避免工期的延误。

2.3、提高整体工作人员的综合素质

园林绿化工程需要具备较强专业知识的现场管理人员开展现场指导, 同时, 施工各部分工作人员的综合素质也应当作出相应提高调整。在进行工程人员招聘或者分配时, 选择综合素质较高的管理或者施工人员非常必要, 这样能使施工现场管理人员能够进行科学合理的指导的同时, 施工人员能够快速明确自己的分工与责任, 达到良性沟通, 高效率高质量地输出工程, 有利于缩短工程的工期, 保证工程质量。

2.4、完善制度与安全管理

为了最大程度规范施工现场管理, 应以实际情况为基准, 根据工程的特点来制定严格管理的规章制度对施工企业而言非常重要。此外, 一定要树立园林工程建设中必要的安全意识, 对施工全体人员进行必要的安全知识培训, 强化所有有关人员的安全意识, 严格按照规范进行施工操作。对突发事件及时做出相应的调整, 保证施工人员的工作环境安全, 防范患于未然, 让施工人员对工作抱以热情。

2.5、编制合理的目标责任的成本预算

在进行一个工程中，其最为重要的一个经济指标就是目标责任成本，这一经济指标的主要目的是为了有效的去衡量一个工程项目的效益多少，所以在任何一个工程进行开工之前都必须对这项目进行预算的完成。在进行目标责任成本预算的时候，其主要是以实际项目来作为其进行预算的依据，同时以投标预算来作为前提基础，并且需要根据一个项目的实际情况来做一个适当的调整，因为一个严重的脱离实际的责任成本预算在本质上来讲是毫无意义可言的。一个工程项目中的目标责任成本预算，是为了更好的去确保工程中的责任成本的合理性以及其自身的可操作性的关键，同时也能够有效的去保证项目的经济利益得以更好的发展。

3、园林绿化工程绿化树木花卉管理

3.1、管理者要重视园林绿化工程中的树木管理工作

乔木、灌木是园林绿化工程中最常见的树木。这两种树木根深叶茂，树形较为高大，栽种时，需要一个1m³左右的大穴，所填肥料要高出平地30cm，还要注意定期施以复合肥。不同的树木修剪方法会让其产生不同的景观效果，高大的树种需要在初栽时设立栓护杆，保证其笔挺生长。灌木则需要定期进行修剪，保持圆形、扇形等图案。

3.2、花卉的管理

美丽多娇的花卉往往会人们的生活添加几分趣味，花卉也因此成为园林绿化工程中不可缺少的一部分。花卉的种类较为繁多，色彩也十分丰富。一些花只开1次，一些花1年开1次。不同类型的花具有不同的花期，存活的时间不同，对于自然环境的适应能力也不同。在进行花卉管理时，管理者需要根据植物生长的理论知识，有效安排花卉栽植时间，让绿化工程内的花可以在四季竞相开放，加大园林绿

化工程的价值，提高园林绿化工程的观赏性。除了合理地安排花卉，花卉的成活更需要园林工作者的呵护。在花卉的生长前期，要切实保障土壤的肥沃以及水分的充足，做好控肥与控水工作。开化之后，及时补肥可以促进花期的延长。定期除草与除虫是不可少的管理工作。

3.3、园林绿化树木的病虫害防治

园林绿化树木主要的虫害有天牛、木虱、潜叶蛾、潜叶虎、介壳虫、金龟子等。近年来在乔木灌木中木虱为害较严重，其次是介壳虫，采用常规杀虫剂、速扑杀、介特灵等均能达到防治效果。主要的病害有：根腐病、白粉病、炭疽病等，常用的防治药物有托布津、多菌灵、炭疽病等，常用浓度800—1000倍。除了药物防治外，栽培上要经常清理枯枝落叶，保持清洁，同时要排除渍水，必要时修剪后喷药。

总之，随着我国经济发展的越来越好，人们对于城市的建设水平要求也越来越高，特别是对于城市绿化的环境要求也越来越高，因此加强园林绿化工程进行现场施工管理十分重要，需要进一步加强研究。本文分析了园林绿化工程施工现场管理与绿化树木花卉管理，以期提供一些借鉴。

参考文献

- [1]花阳. 园林绿化工程施工现场的项目管理[J]. 江西建材, 2014, 22:206.
- [2]周黎明. 园林绿化工程施工现场管理的重要性[J]. 科技致富向导, 2014, 24:308.
- [3]吴乾富. 园林绿化施工现场管理及植物养护研究[J]. 中国园艺文摘, 2012, 10:54-55.

园林施工中节能型技术的应用研究

Application of Landscape Construction of Energy-Saving Technologies

岳宗森

Yue Zongsen

聊城市园林管理处 山东聊城 252000

Liaocheng City Landscape Management Office, Liaocheng 252000, Shandong

摘要:近年来,随着自然资源变得越来越枯竭,节能技术的应用成为园林施工过程中一个十分重要的方面,园林施工是城市建设过程中的重要组成部分。近年来,随着自然资源变得越来越枯竭,节能技术的应用成为园林施工过程中一个十分重要的方面,园林施工是城市建设过程中的重要组成部分。本文对园林施工中节能型技术的应用进行分析和探讨,旨在提高园林施工效率。

Abstract: In recent years, as more and more natural resources become exhausted, the application of energy-saving technologies become aspects of garden construction process a very important urban landscape construction process of building an important part. In recent years, as more and more natural resources become exhausted, the application of energy-saving technologies become aspects of garden construction process a very important urban landscape construction process of building an important part. In this paper, the application of energy-saving garden construction technology analysis and discussion, aimed at improving the efficiency of garden construction.

关键词: 园林施工; 节能型技术; 应用

Keywords: Landscape Construction; Energy-Saving Technology; Application

中图分类号: TU986.3

文献标识码: A

引言

近年来,人们逐渐认识到保护环境的重要性,也提出了许多方法来改善自然环境,可持续发展无疑为经济发展和各行各业的运行指明了方向。园林建设,是改善城市环境,构建绿色生态城市的不二选择,而在园林施工中,也需要使用和消耗各种资源,因此同样应该以节能型技术为手段,以建设节能型园林为目标,提高资源利用率,实现园林建设可持续发展。

一、园林施工的主要内容

因为每个地区的地理环境不同,施工图纸设计不同,施工队的施工方式不同,所以我国园林施工呈现出不同的形态。但是,不管形态上多么的变化多端,所有园林施工都具有相同的特点。园林在城市建设中主要突出人与自然的和谐统一,园林建设的目的就是为城市居民寻得一方净土。基于这样的目的,园林施工主要包括水景设计、假山设计、路径设计等内容。园林景观在营造的过程中需要大量的人力和物力,尤其是在绿化设计与布置环节中。在园林施工之前,首先应该对其进行科学的规划,规划的过程中要保证投入要合理,与此同时,施工过程中应该对节能型技术进行最大程度的使用,这样就可以使一些不必要的投入得到大大减少,最终使将最好的景观效果呈现在人们的面前。

在园林施工过程中,景点往往比较精致,涉及的工程量比较大,工艺要求也非常高,对工期要求非常严格。因此,工程主要内容往往是非常繁琐的,主要可以分为以下几个内容:1) 工程测量;2) 清理工程路面;3) 修整水电及绿化工程。在整个园林施工过程中要保证绿化树种具有非常强的舒适性与观赏性。

二、现代园林施工节能型技术分析

通过上述分析,我们对现代园林施工特点有了一定的认识,因而为了强化节能型技术的应用成效,还应对现代园林施工中的节能型技术有一个进一步的认识。就现代园林工程实践来看,常见的园林节能

型技术主要有主动型和被动型两种,其中主动型的节能型技术主要是利用自然因素之外的方式,例如通过太阳能光伏板这一机械控制系统,着力实现资源可再生,但是其在实际应用过程中具有一定的局限性,主要是在园林的局部景观构造中应用。而被动型的节能型技术,主要是结合园林工程所在地的气候条件和地理条件,合理的给园林施工中的各要素进行合理的设计和施工,从而达到节能施工的目的。

三、节能技术在园林施工过程中的应用

3.1 优化园林建筑施工方案

在园林工程施工中,施工方案具有重要作用,其是园林工程顺利进行的基础及前提。对于园林建筑施工,工作量较大,占地面积较广,设计项目较多,一个连续性而复杂性的工作,因此其施工方案就要全面地考虑到工程施工的组织设计和各项资源的有效利用,考虑到每个项目的最佳完成时期。优化园林建筑施工方案,就要求,首先要合理地安排施工过程中的人力和物力,不同技术人员到岗时间,协调时间,例如植被种植和路面浇筑,有冲突的时间要注意错开,从而避免人力的浪费;对于一些物资的浪费现象,要安排合理的监控;发生对于人力安排的不合理或者突发状况时,有紧急预案予以协调象。另外,无规矩不成方圆,在建筑施工过程中,要制定相应的施工进度计划,对于园林建筑施工特别注意的是植被的移植,施工进度要考虑绿化带内植物生存的最佳时机,还有园路和回廊的施工,要注意基础工程的稳定度。在客观条件允许的情况下,可以安排一定程度的立体交叉作业,将施工进度做到张弛有度;有效地安排机械设备的使用,避免机器空转的现象。

3.2 太阳能技术用于园林施工

现如今,太阳能的运用越来越广泛,不断的被运用到各行各业中。太阳能具有很有优势,首先它无污染,取用方便,可循环利用。所以,在此我们把太阳能技术用于园林建设是很有必要的。在园林技术中,对于太阳能技术的取用较其他方式更加的方便,比如,在施工

中一些机械设备需用电力来启动，我们就可以通过仪器将太阳能转化为电能，从而供应机械设备运转，降低原有电能的损耗，达到节约资源的目的。在园林设计过程中把盆栽、花、草、树木等种植在向阳的地方，这样可以保证植被的采光，使得植物生长的更好，也可以适当减少化学药品等的施工量。

3.3 充分利用生活污水，为园林提供充足水源

我们日常生活中会产生大量的生活污水，若直接将生活污水排放到下水道中，水资源就白白浪费了。目前，我国城市用水紧张，水资源处于短缺状态，为了改变这一现状，在园林施工中应充分利用生活污水，在园林施工现场设置专门的管道及设备，将日常生活污水利用相关管理及设备引入到园林施工中，应用于园林灌溉，为园林提供充足水源。这种方式充分体现了园林施工的节能性，通过污水循环利用的方式实现园林工程的节能，提高水资源的利用率。

四、园林施工中应用节能型技术的注意事项

1. 越来越多的节能型技术被发掘出来并广泛应用于各个园林施工建设中，但是很多技术不是长久的，而且还有可能引发安全事故，所以节能型技术的安全性与其持久性一定要慎重考虑，避免施工中灾难的发生。

2. 节能材料的合理使用是非常关键的，施工人员在材料的选择上要避免寿命短质量差的，最好选择寿命长且经济实用的材料，既能够降低施工单位的成本，也能够达到节能的最终目的。当然，材料的选择也不是要最好的，而是要最适合的，保证材料能够与整个园林景观协调一致、和谐统一。

3. 合理配置人力资源是园林工作开展的一个非常重要的方面，人力资源得到良好的安排可以大大提高工作人员的使用率，避免出现一岗多职的情况，然后就是要对每个工作人员的工作范围进行严格的分配，各就其位，各司其职。有的岗位工作强度比较大，可以采取轮班制度，这样每个工作人员都有充足的时间休息，也不会影响工作进度。

五、结语

园林施工项目众多，过程复杂，建设一个完整的园林景观要花费相当大的人力物力财力，所以在园林施工中采用节能技术可以在很大程度上避免资源的损耗和人力物力财力的浪费。随着我国城市化进程的加快，园林景观成为了绿化城市、美化城市的一个重要途径。因此，将节能型技术应用到园林施工中据有十分重要的意义。

参考文献：

- [1]贾振兴，浅析节能型技术在园林施工中的应用[J]. 能源与节能，2012（10）
- [2]杨凡，陶金花．城市景观园林施工质量管理研究[J]. 科技创新与应用，2014（9）．
- [3]王宗兴，园林施工中节能型技术的应用探析[J]. 现代园艺，2014（3）
- [4]陆志华，贾秀珍. 浅析园林施工新工艺在园林工程中的应用[J]. 民营科技，2013（9）
- [5]金锦成，应海. 节能型技术在园林施工中的应用[J]. 城市建设理论研究（电子版），2013（14）．

园林树木养护管理技术

Gardens Tree Care Management Technology

张巧兰

Zhang Qiolan

华艺生态园林股份有限公司 安徽省 230088

Honor Ecological Garden Co. Ltd. 230088, Anhui

摘要: 园林体系建设是城市绿化的基础, 做好园林树木的养护和管理工作在城市绿化方面十分重要。在对园林树木养护和管理过程中, 应该根据不同种类树木的生长特性和需求, 定期的做好施肥、灌溉、修剪、病虫害防治以及除草中耕培土工作。在做好这项工作的基础上, 还要做好园林保洁和整理工作。本文主要结合作者实际的工作经验, 就园林树木养护管理技术进行了分析, 希望通过本次研究对更好的促进园林养护管理工作的提升有一定的促进作用。

Abstract: Garden System is the foundation of urban greening, garden trees do conservation and management work is very important in urban greening. Of Garden Trees in conservation and management of the process, it should be based on growth characteristics and needs of different types of trees, doing regular fertilization, irrigation, pruning, weeding and pest control cultivators earth work. In doing this work, based on the landscape but also make cleaning and finishing work. In this paper, combined with the author's practical experience, on the garden trees conservation management techniques were analyzed hope that through this research to better promote landscape conservation management to enhance a certain role in promoting.

关键词: 园林树木; 养护管理; 技术

Keywords: Garden Trees; Maintenance Management; Technology

中图分类号: S688

文献标识码: A

1. 北方地区园林树木养护管理分析

1.1 灌水对树木生活的影响

水是树木的重要组成部分, 不仅在生理上将植物体的各种器官联系成统一的整体, 以保证正常生命运动的进行。同时, 树木也通过水分与居住环境条件建立了联系, 保证了与环境的统一。树木也只有在水分充足的条件下, 才能正常生长, 而且能长得更好、更美, 才能充分发挥出本身的植物特性, 才能更好地起到绿化、美化功效。因此必须根据树木生长需要, 因树、因地、因时制宜的进行合理灌水。

1.2 决定树木灌水的因素 1.2.1 依据树木的栽植年限进行灌水

木的栽植年限进行灌水

(1) 新栽苗木定植后必须连续灌 3 次水。第 1 次水应在栽植后立即进行, 小水慢灌, 土壤压实, 苗木扶正、固定, 加速土壤与根系的密接。第 2 次水距头水不得超过 3d, 第 3 次水应在第 2 次水后 2 ~ 3d 内灌, 且灌足灌透, 然后封堰。

(2) 在同等条件下, 新栽的树木、小苗、灌木及阔叶树需要优先灌水。因为新栽树木、小苗、灌木的树根较浅, 抗旱能力较差, 阔叶树蒸发量大, 其需水量大。对 2010 年以前定植的树木, 大树、针叶树可后灌。

(3) 新栽树木需要连续几年灌水, 乔木及常绿树为 3 ~ 5 年, 灌木为 5 ~ 6 年。土质较差、土壤保水能力差或树木因缺水而生长不良以及干旱年份, 均应延长灌水年限, 直到树木扎根较深后, 不灌水也能正常生长时为止。

(4) 对于一般定植多年, 正常生长开花的树木, 除非遇上大旱, 树木表现迫切需水时才灌水。

1.2.2 依据树木的生长时期进行灌水 (1) 休眠期灌水。在秋冬和早春进行, 北方降水量较少, 春季又

严寒干旱, 因此休眠期灌水非常必要。秋末或冬初的灌水一般称为灌“冻水”。冬季结冻, 放出潜热可提高树木越冬能力, 还可防止早春干旱, 因此在我们北方地区, 这次灌水是不可缺少的。对于边缘树种, 越冬困难的树种以及幼年树木等, 浇冻水更为必要。早春灌水, 不但有利于新梢和叶片的生长, 而且有利于开花与座果, 早春灌水促使树木健壮生长, 是花繁果茂的一个关键。

(2) 生长期灌水。可分为花前灌水、花后灌水、花芽分化期灌水。花前灌水在北方地区容易出现早春干旱和风多雨少的现象, 时灌水补充

土壤水分的不足, 是解决树木萌芽、开花、新梢生长和提高座果率的有效措施。同时还可以防止春寒、晚霜的危害。花前水可在萌芽后结合花前追肥进行。花前水的具体时间, 要因树种而异。早春开花的树种如连翘、榆叶梅等可结合春灌进行。花后灌水。多数树木在花谢后半个月左右是新梢迅速生长期, 如果水分不足, 则抑制新梢生长。尤其在我们北方, 春天风多, 地面蒸发量大, 适当灌水并采取盖草、盖沙等保墒措施, 以保持土壤适宜的湿度。花芽分化期灌水, 此次水对观花、观果树木非常重要, 因为树木一般是在新梢生长缓慢或停止生长时, 花芽开始形态分化。此时也是果实迅速生长期, 需要较多的水分和养分, 若水分不足, 则影响果实生长和花芽分化。因此, 在新梢停止生长前及时而适量的灌水, 可促进春梢生长而抑制秋梢生长, 有利于花芽分化及果实发育。1.2.3 依据树木的不同品种进行灌水不同的树种在相同的条件下, 对灌水的要求因习性的不同而不同, 因此应区别对待。对于观花树种, 特别是花灌木, 灌水量和灌水次数均比一般的树种要多。对于耐干旱的树种, 如樟子松、刺槐、紫穗槐等, 则灌水量和次数均少。有很多地方因为水源不足, 劳力不够, 则不灌水。对于喜欢湿润土壤的树种如水曲柳、垂柳等, 则应注意灌水。对于名贵树木: 略现萎蔫或叶尖焦干时, 应立即灌水并对树冠喷水, 否则即将产生旱害。

1.2.4 依据气候对树木进行灌水在北方地区, 冬季少雪, 春旱多风, 3 月份应该灌化冻水, 4 ~ 6

月份是干旱季节, 雨水较少, 也是树木发育的旺盛时期, 需水量较大, 在这个时期应多灌水。7 ~ 8 月份为雨季, 本期降水较多, 空气湿度大, 故不需要多灌水, 遇雨水过多时还应注意排水, 但在遇大旱之年, 在此期也应灌水。9 ~ 10 月份是秋季, 在秋季应该使树木组织生长更充实, 充分木质化, 增强抗性, 准备越冬。因此, 在一般情况下, 尽量不灌水, 以免引起徒长。但如过于干旱, 也可适量灌水, 特别是对新栽的苗木和名贵树种要适量灌水, 以避免树木因为过于缺水而萎蔫。11 ~ 12 月份进入冬季, 树木已经停止生长, 为了使树木很好越冬, 不会因为冬春干旱而受害, 此期应灌封冻水。

1.2.5 根据不同的土壤种类进行灌水灌水除根据气候、树种的习性 & 栽植等因素外, 还应根据土壤种类

灌水; 对盐碱地, 就要“明水大浇”“灌耕结合”, 即灌水与中耕松土相结合, 最好用河水灌溉; 对砂土地, 灌水次数应当增加, 应小水勤浇,

并施有机肥增加保水保肥性。因砂土容易漏水，保水力差；低洼地也要小水勤浇，注意不要积水，并注意排水防碱；较黏重的土壤保水力强，灌水次数和灌水量应当减少，并施入有机肥和河沙，增加通透性。

1.2.6 根据施肥、土壤管理情况进行灌水在全年的栽培养护工作中，灌水应与其他技术措施密切结合，以便在互相影响下更好地发挥每个措施的积极作用。

(1) 灌溉与施肥，做到“水肥结合”这是十分重要的。特别是施化肥的前后，应该浇透水，既可避免肥力过大、过猛，影响根系吸收遭毒害，又可满足树木对水分的正常要求。

(2) 灌水应与中耕除草、培土、覆盖等土壤管理措施相结合。因为灌水和保墒是一个问题的两个方面，保墒做得好可以减少土壤水分的消耗，满足树木对水分的要求并可减少灌水次数。

2. 结语

树木因树种不同，栽植年限不同，生长期不同，对水的需求量不同。在不同的气候、不同的土壤条件下，对水的需求量也不同。这就需要我们园林工作者在工作中认真观察环境变化，充分掌握树木的特性，采取合理的措施，适时、适量地给树木补充水分，以保证树木的正常生长，并充分展示其在各个时期的季相美。

参考文献：

[1] 黄安，林翠新 . 多媒体在中专学校“园林树木学”教学中应用的探讨 [J]. 中国林业教育 .2015 (06)

[2] 付晖，朴永吉 . 风灾对海边城市园林树木的影响及对策分析——以“纳沙”台风为例 [J]. 农业科技与信息 (现代园林) .2012 (04)

知识经济时代的园林管理创新

Landscape Management Innovation in Knowledge Economic Times

潘洪博

Pan Hongbo

聊城市城市园林管理处 山东聊城 252000

Liaocheng City Landscape Management Office, Liaocheng 252000, Shandong

摘要: 这些年,随着我们进入知识经济时代,科学技术不断发展进步,大量的工业工厂在城市中建立起来,加重了城市的污染,城市化建设对污染有着很高的要求,降低污染与保护生态环境,便成为了我国乃至全球最重要的策略之一。科学合理的园林建设与管理当属城市化进程中有力缓解环保压力的一大举措,以此提高城市植被覆盖率,同时提高城市绿化生态环境的作用。这都要求城市建设中应大力发展创新园林管理,以便满足城市人与自然之间的和谐共处,从而保障城市园林植被发挥其在城市中的积极作用。

Abstract: Over the years, as we enter the era of knowledge economy, science and technology development and progress, a large number of industrial plants set up in the city, adding to the pollution, urbanization of the city with high demands on pollution, reduce pollution and protection ecological environment has become one of our country and even the world's most important strategy. Scientific and rational landscape construction and management of the process of urbanization undoubtedly strong environmental pressure to ease a big move, in order to improve urban vegetation coverage, while improving the role of urban green ecological environment. This requires the construction of the city should develop innovative landscape management in order to meet the harmonious coexistence between man and nature in the city, in order to protect the city garden vegetation play an active role in the city.

关键词: 园林管理, 创新

Keywords: Landscape Management, Innovation

中图分类号: TU986.3

文献标识码: A

1 引言

科学合理的园林建设与管理当属城市化进程中,有力缓解环保压力的一大举措,以此提高城市植被覆盖率,同时提高城市绿化生态环境的作用。这都要求城市建设中应大力发展创新园林管理,以便满足城市人与自然之间的和谐共处,从而保障城市园林植被发挥其在城市中的积极作用,除了美化环境,还能减少污染,吸附灰尘,促进我国生态环境可持续发展。

2 城市园林管理工作现状

首先,城市园林建设在还没投入施工的时候,必须要经过一个总体的规划管理,来宏观统筹城市园林的合理分布和均衡比例,并为其日后的发展途径铺平道路,着手预控可能出现的问题并提出解决方案。而现如今由于大多数城市园林管理相关单位并没有很好地意识到城市园林建设前的规划管理工作的重要性,只是马虎地制定一个初步策略,缺乏长远性和科学性的理论指导,导致后期城市园林事业的发展与城市现代化进程不协调,远远不能满足城市的需求,最终形成一个与城市格格不入的独立化园林建筑,浪费了建设时的众多人力财力物力。常言道,“磨刀不误砍柴工”,说的就是这个理,因此要非常强调城市园林规划工作的重要性。

规划完成后,城市园林要投入施工。但施工队伍良莠不齐又是现在在一个很大的问题。城市园林建设工程和其它城市建设工程有很大的不同,因为城市园林建设要照顾到相应的土壤及花木,以免日后花木全都枯死,反而影响城市美观。所以,城市园林建设的施工除了需要专业的设计人员之外,还需要相关的植被土壤栽培养护人员,对城市园林做到建设、栽培、养护一体化,这样才能使园林建设达到利益最大化。相关部门要严加把关,规范标准园林设计、施工、验收、养护程序,才能使园林管理进入一个规范化、科学化、法制化的轨道。

最后,城市园林建设完成后,在投入使用的过程中,还要注意到相关养护工作。俗话说“三分建七分养”,这一点尤为重要,因为许多城市在发展经济建设的同时,忽略了环境的保护,同时也就对城市园林的城

市现代化及经济文明建设中的作用和地位认识不足,从而不对其重视起来。因此,这就要求相关部门扭转观念,放弃只片面追求眼前利益,而把绿化放在次要位置的错误观念,对城市园林足够重视,从而做好相关养护工作。

3 知识经济时代的园林管理创新体系特征

知识经济时代的园林管理创新具备以下条件:

一是以智力资源为依托的创新,与知识为基础,直接依赖于知识信息的生产、运用和传播的知识经济,正日益影响和改变着人们的工作和生活。

二是以保护生态环境、促进人与自然和谐发展为前提的创新,企业要用高科技创新发展环保产业,既发展经济,又维护生态环境。

三是以多种可资源的应用为基础,以节约稀缺自然资源为条件。四是以促进人们生存质量的提高,以企业经济效益和社会效益并重的导向。

4 知识经济时代的城市园林管理创新措施

4.1 积极转变政府职能

要实现园林管理的创新,首先要做的就是转变政府的职能,从体制和机制上实现本质的转变,实现园林业的宏观管理,将原本的专业管理逐渐转变为行业管理,让园林管理能够在城市规划的宏观方面发挥作用,并将园林事业单位承担的建设施工养护项目推入市场,在市场竞争中接受考验。

4.2 运用现代管理的手段开拓创新园林管理的创新,还体现在管理手段的创新上。运用现代化的管

理手段,促进园林管理的信息化和网络化,并建立相关的政府网站,加强信息交流,以提高工作效率。通过这一方式也可以有效地降低管理的成本,并且使管理公开化、透明化,从而增加民众的信心。

4.3 引入市场管理机制

随着市场经济的不断发展,园林建设不可能脱离市场单独发展,因此,将园林事业推入市场中才有可能促进其健康发展。这就需要建立起完善的市场管理、招投标管理、质量管理、工程监理等中介机构,来促进园林管理的市场化发展。虽然,在实行过程中仍然存在不少问题,但是随着实践经验的不断积累和市场化机制的不断完善,就可以促进园林管理逐步走上市场化、产业化的运行道路。

4.4 培养高素质人才

一个项目中工作人员的专业素质对项目的成败有着直接的影响,而园林管理所需要的人才必须具备更多类型和更多层次的专业知识,因此,培养高素质人才是提高园林管理效率的一项重要内容。不但要加强学校的培养,更要在实践和继续教育中加强知识的传递,从而使员工真正成为高素质的人才。

4.5 增强群众园林绿化意识

园林建设不仅仅是为了满足人们观赏的需要，更重要的是创造一个和谐的生态环境。因此，公众的参与也显得非常重要，这就要求有关部门积极开展宣传教育，提高民众的园林绿化意识，让园林保护和建设形成一种社会风气。同时，加强园林管理的法制建设，促进园林事业的有效开展。

5 结语

目前我国的园林管理工作正处在发展阶段，还有许多方面做得不是很到位。而在知识经济时代的大环境下，我们更应秉承可持续发展战略来开展园林管理工作，通过多项创新手段和措施的合理利用来完善城市园林管理体系。最终实现城市园林管理工作的可持续发展，达到我国知识经济时代的城市园林管理的新篇章！

参考文献：

- [1] 吴建中 . 战略思考—图书馆发展十大热门话题 [M]. 上海：上海科学技术文献出版社，2007
- [2] 苏俏云 . 以“人”为本规划城市园林绿地系统——论中国城市园林绿地建设 [J]. 华南师范大学学报，2008
- [3] 陈自新 . 城市园林绿化与城市可持续发展 [J]. 中国园林，2008
- [4] 刘锐 . 创新思变 . 推动园林管理事业发展 [J]. 环保园林，2007